









رأى

فصل جديد من العطاء .. عربيا واسلاميا

● وتتواصل قصص العطاء على الساحتين العربية والإسلامية وتستمر الملكة في جهودها الرائدة بقيادة وتوجيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فتشاهد الملكة في يوم واحد مناسك دينية عظيمة وأحد مناسك دينية عظيمة لأهل العرب والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ..

● المناسبة الأولى تتمثل في رعاية جلالة الملكة لجمعية خيرية إسلامية في مدينة الرياض التي سيقام فيها حفل كبير في مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ..

● أما المناسبة الثانية فتتعلق بالأمير ماجد بن عبدالعزيز في المنع العربية الذي يقام في الرياض تحت رعاية جلالة الملكة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ..

ويجسد اعتقاد الملكة في وقت واحد على أرض الملكة مدى ما تملكه القيادة الواعية والحكمة بالملكة للثلاثين العربية والإسلامية للثلاثين تعتبران حجر الزاوية لسياسة الملكة التي تعطي أولوية لتحررها على الساحة الدولية لاتنامها الإسلامي وقضايا أمتها العربية ..

وتأتي رعاية جلالة الملك فهد لدورة مجلس الجمع الفقهي بوجه خاص تأكيداً لحرص الملكة الدائم وجهودها للتواصل من أجل رفعة الأمة الإسلامية ومعالجة قضاياها انطلاقاً من الأسس الصحيحة للعقيدة الإسلامية السليمة ..

وفي الوقت ذاته فإن استضافة الملكة لوفد من العلماء العرب يؤكد اهتمامها البالغ بكل ما يمس العمل العربي المشترك في مجالات التنمية العمرانية والبشرية والاجتماعية وكلها ميادين أساسية لرسالة التعاون العربي المشترك على أسس سليمة بما يحقق في النهاية وحدة الأمة وتعاظم للمفاهيم في شتى المجالات وصولاً لوحدة الصف وتكريس كل الجهود سياسياً واقتصادياً لمواجهة التحديات المشتركة ..

احتجاج باكستاني ضد انتهاكات نظام كابول

احتجبت باكستان بشدة لدى النظام الافغاني على قيام طائرات حربية بمقتل المدنيين الباكستانيين يومى الأحد والثلاثاء الماضيين ..

وذكر بيان رسمي صادر في اسلام اباد ان ثلاث طائرات افغانية احترقت احدى الجبال الجبلية الباكستانية يوم الأحد الماضي في شمال غربى منطقة كورام وقصفت حامية عسكرية باكستانية في كارسيا بالذخائر مما أدى الى اصابة أربعة من رجال الأمن بجروح .. وأضاف البيان بأن عددًا من الطائرات الافغانية قامت بشن غارة جوية بعد ذلك على معسكر مجاور للاجئين الافغان وأوضح البيان انه في يوم الثلاثاء الماضي عادت اربع طائرات افغانية وقصفت نفس الحامية في كارسيا مما أدى الى مصرع أربعة عسكريين واصابة ١٥ آخرين .. وقد استعنت وزارة الخارجية الباكستانية الثامن بالاعمال الافغاني وسلمت مذكرة احتجاج حول هذه الاعتداءات ..

عكاظ

جريدة سياسية يومية



شيراك لدى توجهه للاجتماع مع ميتران عقب تكليفه بتشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة ..



رجال المطاط والافاق يقومون بنقل المصابين في الانجراف الذي وقع في إحدى الممرات التجارية بشارع الشانزليزيه ..

مراسلتنا رولا الزين - قرافس برس

مكتظ تلقى الضوء على اركان الحكومة الفرنسية الجديدة

رجال ثدييرال

وزير الخارجية والدفاع ديجوليان تقاديا « نيتو ميتران » !

ادوار بلادو مساعد ميتران الايمن لانفء التأميم

شيراك يستعد منذ الآن لمحركة الرئاسة ضد ريمون بار

يبدأ اليوم جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الجديد معركته الكبرى من أجل تنفيذ الخطوط الرئيسية لسياسة حكومته وذلك في اجتماع تعاقبه بحضور الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وسيتم اجماع المراقبين بان اول جولات هذه الحكومة ستكون في المجال الاقتصادي حيث يعتزم شيراك إعادة الهيكلة الصناعية التي انشأها الميثاقون للتعليق الخاصة .. اما الحركة الثانية فسوف تدور حول إلغاء نظام الاقتراع النسبية الذي اعتمدته الحكومة السابقة والعودة لنظام الاقتراع العام ..

وقد أعلن شيراك فور تشكيل الحكومة الجديدة ليلة أمس الاول ان الرئيس ميتران خول حكومته سلطة إعادة النظر في المساعدات المؤممة والمالية نظام التشغيل النسي في الاقتراحات وقال انه اتفق مع ميتران على دعوة البرلمان الى عقد جلسة خاصة اذا لم الامر لاستصدار قانونين بشأن تطبيق برنامج الحكومة الجديدة فيما يتعلق بملفين المرحليين الرئيسيين ..

وقد أراد شيراك في اول بيان له تحديد هذه الاسس .. خاصة بعد ان طالب على فيتر ميتران .. بشأن وزارتي الخارجية والدفاع في حكومتهم والتي حين فيها رجلين ليست لهما اتجاهات سياسية حادة .. ولما في الوقت نفسه .. من القرنين لشيراك والديمقراطية ..

فصاحب الامد لاصدقاء شيراك .. وأوضح شيراك في بيانه الذي عرض فيه من قبل على ميتران انه يريد ان يرى الحكومة وهي تتجه .. عليها .. بكل الوسائل التي يتوصلها المستور اياها وان يراها وهي تتبلر .. سياسيتها .. من اجل .. الاصلاح ..

اعترف رئيس الوزراء بالسلطات والاقتضائات الخاصة .. الرئيس بالسلطات بالصورة الشخصية عليها في الستين .. وبعد ان أعلن شيراك عام رئيسة الجمهورية في مطلع شهر ابريل تشكلت الحكومة الجديدة التي تال فيها اربع اقسام شيراك منصب الامد .. اخبر رئيس الوزراء الجديد .. فسينا بصيغة اختيار شخصيات جديدة رئيس الدولة في خمسين وزير الدفاع وقيل الفارسية ولذا فقد في اثنين من الفريقين الذين ارتكبا من خارج الطبقة السياسية الموقرة ..

قد عين الديبلوماسي جان برتر ريمون وزيراً للخارجية بينما عين جيره لافرانسي وزيراً للدفاع .. فسينا بصيغة اختيار شخصيات جديدة رئيس الدولة في خمسين وزير الدفاع وقيل الفارسية ولذا فقد في اثنين من الفريقين الذين ارتكبا من خارج الطبقة السياسية الموقرة ..

وقد أعلن شيراك في بيانه الذي عرض فيه من قبل على ميتران انه يريد ان يرى الحكومة وهي تتجه .. عليها .. بكل الوسائل التي يتوصلها المستور اياها وان يراها وهي تتبلر .. سياسيتها .. من اجل .. الاصلاح ..

اعترف رئيس الوزراء بالسلطات والاقتضائات الخاصة .. الرئيس بالسلطات بالصورة الشخصية عليها في الستين .. وبعد ان أعلن شيراك عام رئيسة الجمهورية في مطلع شهر ابريل تشكلت الحكومة الجديدة التي تال فيها اربع اقسام شيراك منصب الامد .. اخبر رئيس الوزراء الجديد .. فسينا بصيغة اختيار شخصيات جديدة رئيس الدولة في خمسين وزير الدفاع وقيل الفارسية ولذا فقد في اثنين من الفريقين الذين ارتكبا من خارج الطبقة السياسية الموقرة ..

المقاومة تصعد لهجوم ايراني بالذخائر جنوب لبنان

تمكن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية أمس من منع قوات الاحتلال الاسرائيلي دخول بلدة حاريسا الجنوبية بعد معركة عنيفة دارت بين الجانبين عند المدخل الجنوبي للبلدة ..

وقامت القوات الاسرائيلية بقصف البلدة بالذخائر والمدفعية بعيدة المدى اثر مشغلا في محاولة الانتقام ..

ولكن تمرد جوكسيل المتحدث الرسمي لقوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان هذا الاشتباك وقال ان الوحدة الايرانية المتمركزة في بلدة حاريسا اشتبكت مع مجموعة من ميليشيات لحد المعركة حاولت الدخول الى بلدة حاريسا ومنعتها من تحقيق هدفها ..

تقرير اضاري على هاشم مؤتمرا وديك

وزراء الطاقة الاوروبيين :

انخفاض اسعار البترول .. مؤت ولا تغيير في سياسة اوروبا النفطية

اجتمعت الدوائر المسؤولة في المجموعة الأوروبية على ان المؤتمر الوزاري لدول اوبك للتعهد في جنيف قد يسفر عن تثبيت بل وزيادة اسعار البترول التي تسهوت منذ مطلع العام الحالي ..

وقال هذا المصدر اعرب فان وزير الاقتصاد الهولندي الذي راس اجتماع مجلس وزراء الطاقة لدول المجموعة الـ ١٢ اسس الاول من اعتقاده بان الانخفاض في اسعار النفط لن يستمر لانه يمكن ان يسبب في مشاكل جمة للمنتجين في منطقة اوبك ..

وفي بيان صدر أمس اعربت الدول الـ ١٢ عن اعتقادها بان هبوط الاسعار في الوقت الحالي فيما يبدو امر مؤقت ..

وقال فان اربن خلال مؤتمر صحفي .. اذا ما وصلنا الى سعر ٢٠ دولارا للبترول فان ذلك من شأنه ان يمنع اتخاذ تدابير داخلية داخل دول المجموعة الأوروبية .. وأضاف بقوله سيكون ذلك بمثابة دليل على نجاح سياستنا .. وبالتالي فان انخفاض السعر كثيراً فان الأمور ستختلف بعض الشيء ..

وأكدت اللجنة الأوروبية في بيانها ان مواصلة الحرب الشاملة للأسعار فرض مستبعد ..

في الوقت نفسه اعرب وزراء الطاقة لدول الاثنى عشرة في المجموعة الأوروبية عن تأييدهم لاستمرار سياسة الطاقة التي تتبعها المجموعة والتي تهدف الى ( تقليل الاعتماد على البترول المستورد ) بالرغم من انخفاض الاسعار ..

وقد أعلن المتحدث الذي اتفق خلال الاجتماع الذي استغرق يوما في بروكسل ان الوزراء انه لا يوجد سبب في الوقت الراهن لاتخاذ تدابير جديدة خاصة لسياسة الطاقة على مستوى المجموعة فالانخفاض الحالي لاسعار البترول يبدو مؤقتا ..

وأضاف البيان ان الوزراء اتفقوا على ان اهداف سياسة الطاقة طويلة الاجل التي ينتهجونها منذ عام ١٩٧٤ والتي ترمي اساسا الى تعدد مصادر الحصول على البترول يجب ان تستمر ..

ودعت المجموعة الأوروبية جميع الدول الصناعية الى اتباع ( سياسة متوازنة ) في هذا الشأن خاصة خلال الاجتماعات القادمة لمنظمة التجارة والتنمية الاقتصادية ومؤتمرات الوكالة الدولية للطاقة .. وذكر مصدر دبلوماسي ان فرنسا وهي ليست عضوا في الوكالة الدولية للطاقة - عرضت ان تترجم المجموعة الأوروبية نداء الى الدول الصناعية للتسليم بين مواقفها ..

صحة بتولية قلقة ..

ومن جهة اخرى طالبت الدول الاثنى عشرة بان تكون صفقات سوق البترول اكثر وضوحا ..

وأشارت مصادر المجموعة الأوروبية الى ان انخفاض اسعار البترول سيكون له ( على المدى القريب ) اثر على المجموعة الأوروبية ..

في الوقت الراهن يتراوح متوسط سعر توريد البترول لدول المجموعة الأوروبية بين ١٨ و ١٩ دولارا للبرميل مع الاخذ في الاعتبار ان معظم الدول موفت مرتب كما يقضيان الانخفاض ..

وعلى المدى البعيد لا يستبعد خبراء المجموعة الأوروبية احتمال حدوث ما اسره به - صدمة بتولية قلقة .. فقد ينخفض سعر البترول لم يرتفع بصورة ملحظة .. وذكر مصدر المجموعة الأوروبية ان وزراء الطاقة الاوروبيين في الاجتماع الذي عقد في بروكسل في ١٩ ايارس لم يتفقوا على اتخاذ موقف مشترك كما يقضيان الانخفاض ..

وأشارت المصادر نفسها الى ان اول فترة انخفاض مؤتمرا وزراء بترول منظمة اوبك في جنيف من ظهور نتائج فورية جعل وزراء المجموعة الأوروبية يتوقعون الحد ..

ومن جهة اخرى لم ينجح وزراء الطاقة الاوروبيين في الاتفاق حول مد اجل النظام الخاص بالمجموعة في تعزيز المساعدات الفنية لانتاج الفحم الذي ينتج العمل به في آخر يونيو القادم .. وقد اجتمع اتفاق قرار في هذا الصدد الى الاجتماع القادم المقرر عقده في سبتمبر شهر يونيو القادم في لوكسمبورج ..

انصار الشانزليزيه هل له علاقة بأزمة الرهائن الفرنسيين بلبنان ؟!

واجه رئيس الوزراء الفرنسي الجديد جاك شيراك اول تحد في المحطات الاولى لتوليته منصبه امس الاول وجاء التحدي من بين صفوف الجماعات الفرنسية المتطرفة في فرنسا حيث شهدت باريس في وقت واحد اعتداءات وقع اولها في الشانزليزيه وسافر عن مسرح محققين واصابة ٢٨ جرحا بينما استهدف القنصلية الذي قتل ركاب مرقو باريس في وقت الذروة ..

وقد وقع الاعتداءات ولم يك يدس كثر ثلاث ايام على حادث الاعتداء الذي تعرض له القطار السريع بين باريس وواين والذي اسفر عن اصابة عشرة اشخاص باصابات خطيرة اعلنت اعلنت شخصيات من لجنة التضامن مع المسجونين سجناتها قبل وكانت نفس هذه اللجنة قد اعلنت من قبل سجنائها ان الاعتداءات الثلاثة التي تعرض لها في مطلع الشهر الماضي عدد من المحطات العامة في باريس .. وقد اعلنت هذه اللجنة يوم الثلاثاء الماضي مقابلة رايكس اعمال اخرى اذا لم يتم الاجراء من ثلاثة من المعتقلين في فرنسا ..

وقد أعلن شيراك في بيانه الذي عرض فيه من قبل على ميتران انه يريد ان يرى الحكومة وهي تتجه .. عليها .. بكل الوسائل التي يتوصلها المستور اياها وان يراها وهي تتبلر .. سياسيتها .. من اجل .. الاصلاح ..

اعترف رئيس الوزراء بالسلطات والاقتضائات الخاصة .. الرئيس بالسلطات بالصورة الشخصية عليها في الستين .. وبعد ان أعلن شيراك عام رئيسة الجمهورية في مطلع شهر ابريل تشكلت الحكومة الجديدة التي تال فيها اربع اقسام شيراك منصب الامد .. اخبر رئيس الوزراء الجديد .. فسينا بصيغة اختيار شخصيات جديدة رئيس الدولة في خمسين وزير الدفاع وقيل الفارسية ولذا فقد في اثنين من الفريقين الذين ارتكبا من خارج الطبقة السياسية الموقرة ..

قد عين الديبلوماسي جان برتر ريمون وزيراً للخارجية بينما عين جيره لافرانسي وزيراً للدفاع .. فسينا بصيغة اختيار شخصيات جديدة رئيس الدولة في خمسين وزير الدفاع وقيل الفارسية ولذا فقد في اثنين من الفريقين الذين ارتكبا من خارج الطبقة السياسية الموقرة ..

وقد أعلن شيراك في بيانه الذي عرض فيه من قبل على ميتران انه يريد ان يرى الحكومة وهي تتجه .. عليها .. بكل الوسائل التي يتوصلها المستور اياها وان يراها وهي تتبلر .. سياسيتها .. من اجل .. الاصلاح ..

اعترف رئيس الوزراء بالسلطات والاقتضائات الخاصة .. الرئيس بالسلطات بالصورة الشخصية عليها في الستين .. وبعد ان أعلن شيراك عام رئيسة الجمهورية في مطلع شهر ابريل تشكلت الحكومة الجديدة التي تال فيها اربع اقسام شيراك منصب الامد .. اخبر رئيس الوزراء الجديد .. فسينا بصيغة اختيار شخصيات جديدة رئيس الدولة في خمسين وزير الدفاع وقيل الفارسية ولذا فقد في اثنين من الفريقين الذين ارتكبا من خارج الطبقة السياسية الموقرة ..

احباط مؤامرة لاسقاط نظام الحكم في غانا

اعلن مصدر رسمي في اكرا عن اكتشاف مؤامرة ضد نظام الحكم حيث عثر على اسلحة وتخفي في طريقها الى معارضي النظام الغاني الذين كانوا يريدون الاطاحة بالرئيس جيري راولينجز على ظهر سفينة جتحت يوم الجمعة الماضية شمالي ريو دي جانيرو ..

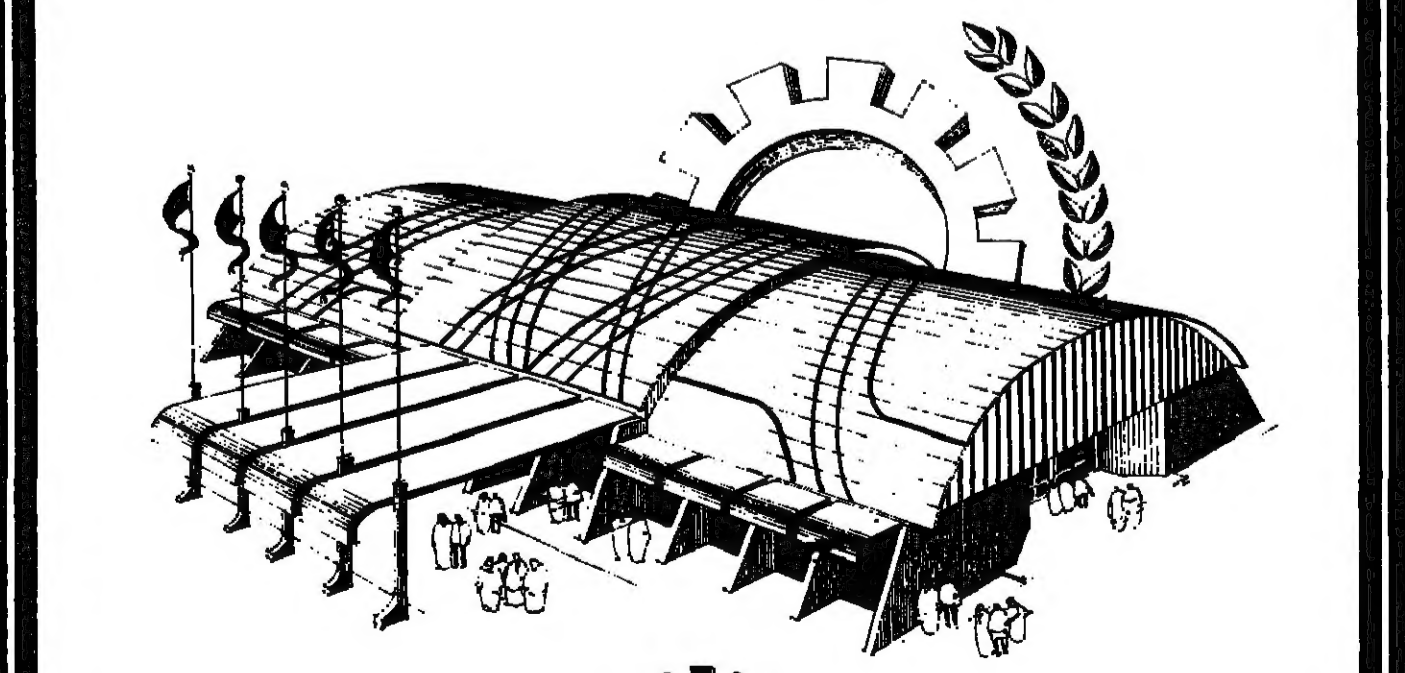
وذكرت وكالة الانباء الثانية نقلا عن مصادر رسمية ان السفينة التي عثر عليها رجال الشرطة البرازيلية تتكون من مجموعها من ستة اطقان من الجنود العسكريين اسلحة وجنودية مسلحة .. وكان المشتبهون القانونيون الذين حصلوا على هذه السفينة من قبل في الولايات المتحدة ..

إعلان

الفرفة التجارية الصناعية بجزان

مساهمة من الفرفة التجارية بجزان في تشجيع الصناعة الوطنية لما وصلت اليه من حرة عالية ونفسها وانماها وصحة منافسة للمنتجات الاجنبية ليرازان نفعك للجمهور الكريم انه بمعية الله تعالى يقوم معالي امير منطقة جزازات الشيخ محمد بن تركي السديري بافتتاح المعرض الدولي للصناعات الوطنية بجزان يوم الأربعاء ١٦ / ٧ / ١٤٠٦ مساء الساعة الثامنة والنصف والذي يشارك فيه اكثر من سبعين مصنع وطني بانماها ..

يستمر المعرض عشرة ايام وقد وجهت الدعوات لكل من معالي وزيري التجارة ومعالي وزير الصناعة والكهرباء والري والرؤساء والعاملين واعضاء مجالس الفرفة التجارية ..



فندق روض مجلس النواب باغليو ٢٢٢ صوبا مقابل ٢٢٠٠ اصوات طلب الرئيس ريجان بتقديم مساعدة قدرها مائة مليون دولار من بينها سبعين مليون دولار كمساعدات عسكرية للمتضررين الذين يتراوح عددهم بين ١٢ و ١٥ ألف شخص ..











# مهرجان التراث والثقافة يواصل نشاطاته بنجاح

## ممثلو المدن العربية ضيوف المهرجان غدا

تقرر أن يكون غدا الأحد مخصصا لاستقبال الوفود والمشاركين في المؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية والذي يبلغ عددهم أكثر من ٨٠٠ شخص. وقد أعدت لهم إدارة المهرجان برنامجا خاصا للتجول داخل السوق والقرية والاطلاع على المعارض.

## مهدي عيار العنزي

• الجنادرية •  
يواصل اليوم المهرجان الوطني للتراث والثقافة نشاطاته حيث تبدأ في الساعة الثالثة عصرا الزيارات للقرية والسوق والمزرعة. وعقب صلاة المغرب ستكون هناك ندوة يشارك فيها الأستاذة حمد الجاسر. د. حمد الضبيب. د. عبد الرحمن الطيب الانصاري وديدارها الأستاذة عبدالله محمد الشهيل هذا بالإضافة إلى العديد من الفقرات الأخرى.

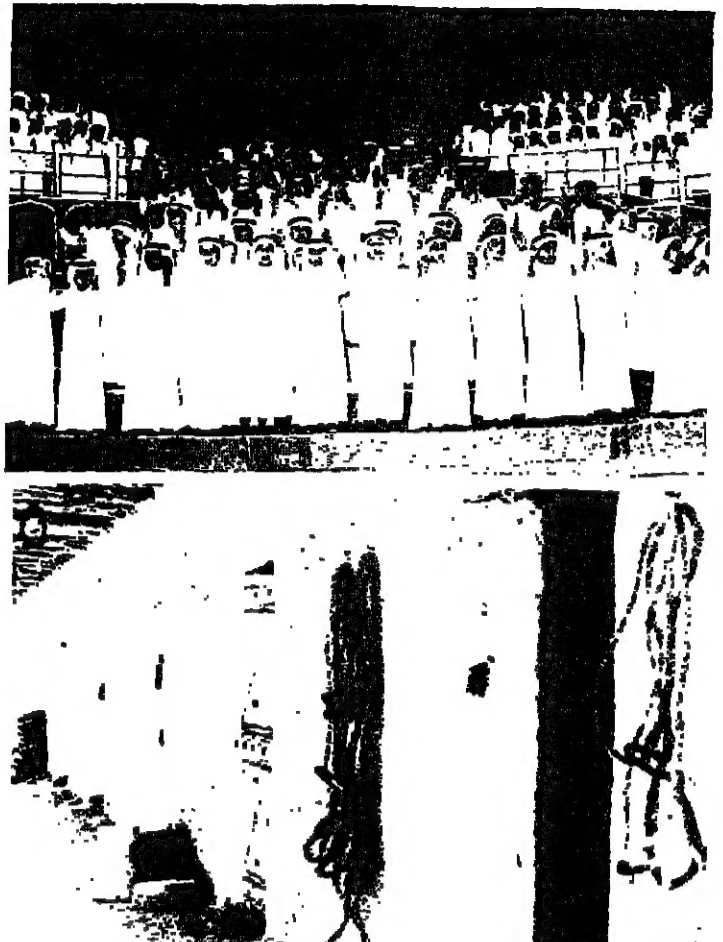
وكان قد خصص أمس وأمس الأول لزيارة النساء للمهرجان ويوصل عدد الزائرات خلال اليومين إلى حوالي ٥٠ ألفا بين نساء وأطفال وقد قام المسئولون عن المهرجان بتسهيل الزيارة للنساء وتوفير كافة الامكانيات لهن حتى يتمكن من التمتع بزيارة المهرجان. وقد تم توفير سيارات الأتوبيس لنقل العائلات من المكان المخصص لوقوف السيارات إلى داخل السوق الشعبي.

وقد أوضح الشيخ حسين بن علي العرجاني عضو لجنة التنظيم والاستقبال بأن يرمي الزيارة المخصصة للنساء كاتحادية في التنظيم. وكان الوضع لله الحمد جيدا.

جدا. وقد قامت الزائرات بالتجول داخل القرية الشعبية والسوق الشعبي والمزرعة والبئر. وقد توافرت كل سبل الراحة لهن بفضل الخطة التي تم وضعها مسبقا للزيارة. وقد روعي في الترتيب لهن أن تكون متفقة تماما مع تعاليم الدين الحنيف.

## نقود اجدادنا في عرض خاص

في جولة • لعكاظ • داخل القرية الشعبية وبالتحديد في أحد المعارض المقامة بالقرب والخلف بالاحمد محمد عبدالعزيز القوي الذي يقوم بعرض نماذج متنوعة من التراث الشعبي القديم للملكة حيث تحدث عن محتويات المعرض فقال بأنه يضم عيادات من متحف الخاص الذي تم تربيته بأسلوب المجموعات حيث تعرض مجموعة نادرة من المقتنيات منها ما هو خاص بالافراد. وأيضا عرضا لمجموعة من العملة السعودية الورقية متكاملة منذ أول إصدار. وكذلك مجموعة من العملات النحاسية القديمة مثل الطويلة وهي شائعة في منطقة الأحساء في الماضي. وكذلك الريال والقطعة النقدية والنشائية وغيرها من النقود التي كانت موجودة في الماضي والتي كان يستعملها الأجداد في تعاملهم المالي. ويضم صاحب المعرض بئيل وكذلك عرضا مجموعة من أدوات الفلز باختلاف أنواعها وكذلك مجموعة نادرة من الموازين بعرضها الأحجام والأشكال المختلفة العصور. بالإضافة إلى مجموعة من النشويات النادرة. وأيضا نماذج من الأزياء البدوية القديمة الخاصة بالنساء والرجال مثل البرقا والتمرة والزيين وغيرها.



## المزرعة في المهرجان

• شاهد الزوار للمهرجان المزرعة القديمة واسلوب الزراعة في الجزيرة العربية قبل وجود الآلات الحديثة وقد قسمت هذه المزرعة إلى

• سواني الآبل •  
وتشتمل في رفع الماء من الآبار لسقي المزارع والبساتين والتخيل وعدد الآبل المستخدمة يعود إلى عوائل منها ساحة الأرض وفرة المياه وقدره الفلاح فهناك بعض الآبار يكون عليها غرب واحد لذا يلزم لها بئر واحد لأخراج الماء وبعضها يكون أكثر من ذلك وقد يكون بعض الآبار أربعة غروب وهذه نادرة جدا لأن ما هو شائع ومتعارف عليه بعدين فقط.

## الحراثة

وهي قديما تعتمد على السواعد أو أدوات الحراثة وهي تثبت عطاء البنية في إبعاد أدوات الحراثة وتصنعها محليا خشية طوبى لها قرب من المثلين يثبت فيها البرد في أحد طرفيها وفي طرفها الآخر فود قد يكون خروا يربط فيه حبل قوي ويشد إلى كفة البئر أو القير فتجر به الأشياء وفي أثناء ذلك يحتاج البئر إلى رجلين الأول يجره حتى يسير في الطريق المراد الحراثة به الثاني مسك بيديه البئر.

## الدياسة

بعد أن يحصد الزرع يعمل في أكياس المزرعة والكس عبارة عن كومة كبيرة من حسب الزرع يستعمله تصف بطريقة خاصة ثم ينقل تدريجيا إلى القدر وهي أرض مستديرة ذات تربة صلبة ينشر فيها الزرع ويقلب يوما بعد يوم حتى يجف وتكون البقرا أو الخيول وتساق بشكل دائري حتى يخرج الحب إلى ويبيى الثمن ثم يثري بالهواء ليضع الحب الصافي ويظهر الثمن.

- ٥٠ ألف زائرة للمهرجان خلال يومين
- الفرق الشعبية تبدأ في مغادرة المهرجان
- زوار المهرجان يعربون عن اعجابهم بما شاهدوه
- المشاركون في مؤتمر المدن العربية يزورون المهرجان غدا

■ سظام بن سعود لـ عكاظ ■

## نأمل ان يرسى العالم تراثنا العظيم

تحدث صاحب السمو الملكي الأمير سظام بن سعود بن عبدالعزيز لعكاظ فقال: • إن مشاهدتي ليقف التصوير وترى الجهد العظيم الذي بذل لكي ترى هذا النتاج وما لاشك فيه أنه شيء مشرف جدا وفخر لكل سعودي. وأمل أن تكون جهود وزارة الإعلام كبيرة جدا لكي تنقل هذا الجهد إلى العالم كله وأشكر كل من ساهم في إنتاج وأنجاح هذا العمل العظيم. وعن انطباعه بما شاهد في السوق الشعبي قال سموه: • أثناء التجول في السوق الشعبي تشربناك تمشي الجوار الذي كان يسود في تلك الأيام الماضية التي عاشها أجدادنا وأسلطان الكرام وأن تجمع الأشياء القديمة ليس بالهامة السهلة ولكنها مهمة عظيمة أفادت كل من راما.

## الفرق الشعبية تبدأ في مغادرة المهرجان

• غادرت بعض الفرق الشعبية المشاركة في المهرجان إلى مناطقها بعد أن أدت دورها وبجاء شهداء الجميع في المشاركة الفعالة في نشاطات المهرجان. وكانت ١٤ فرقة للفنون الشعبية قد شاركت في هذا المهرجان هي فرق الدريعية والطائف والدمع وحائل وجيزان ومدة والأحساء وأبها وادنية والثورة والجوف وحيطة بني تميم وادي الدواسر والقصيم.

## أطفال الملكة يشاركون بلوحاتهم التعبيرية

كان أطفالنا نور بارز في نشاطات المهرجان بنماذج من أعمالهم في الرسم التي تعد لغة عالمية من طريقتها يمكن استشفاف ما يخفق في نفوسهم من مشاعر وأحاسيس مختلفة. وقد شارك العديد من الأطفال من مختلف أنحاء الملكة برسومهم بالتعبير الواضح والأفكار والأصالة. وقد لاقى هذه الرسومات إعجابا شديدا من الزوار.



## زوار المهرجان يتحدثون لـ عكاظ

• وأثناء جولة • عكاظ • بالسوق الشعبي في أيام المهرجان كان لها العديد من اللقاءات بالمواطنين الذين زاروا المهرجان. المواطن سلطان بن فهد العارضي يقول بأن المهرجان يعد من أروع المهرجانات التي شاهدتها من أصداء وتراث. لقد شعرت بالفخر والاعتزاز لأهمننا حكومتنا الرشيدة ودعمها لتراثنا وتشجيعه. المواطن راشد فرحان العيسى يقول أنه فخر لكل مواطن أن يرى هذا المهرجان يرنائه العديد من الأبناء والمفكرين من الدول الشقيقة والأجنبية لقد كان حقاً مهرجاناً ناجحاً من كافة النواحي ولأنه أن إيجابياته عديدة. حسن استقبالي.

ويقول المواطن حمود عبدالله الحريش عاشقاً هذا المهرجان ترك أثراً طيباً في نفوسنا جميعاً لأننا كمواطنين وجدنا الراحة وحسن الاستقبال من المسؤولين في المهرجان الذين اتحوا لنا الفرصة للتجول داخل السوق وفي كل موقع بالمهرجان. وكيسمتنا هنا إلا التوجه بالشكر لحكومتنا الرشيدة على هذا الانجاز وهذا الاهتمام بتراثنا الأصيل. ويقول المواطن مصباح عبد اتاح لنا المهرجان التعرف على الكثير من تراثنا من خلال الكتيبات والنشرات التي وفرتها لنا إدارة المهرجان ولأنه أنه مهرجان فريد من نوعه جمع بين حضارة اليوم والأمس من خلال مشاهدنا من معروضات لها صلة بتاريخنا وأنه لشرف علينا لهذه البلاد أن تحتفظ لتراثنا من الأندلس وأن تصونه.

## جولة ثقافية جولة ثقافية جولة ثقافية

لمياء ابى محمد عبدالله بن محمد بن صارة الشنتريش ( ١٧ هـ ) تميزت بذكاءها الفطري بين شعراء الأندلس وأبائها على عصر الطوائف والمرايين. وقد عني المؤلف الأستاذ بكية الأدب بتعاون. بجمع اشعار ابن صارة وتوثيقها وتنقيحها وتحويل اشعارها وتبليغاتها. اليمن من الباب الخلفي

## ابن صارة الشنتريش حياته وشعره

عكاظ / الرباط: صدر للكاتب حسن الوريكي كتاب بعنوان ( ابن صارة الشنتريش: حياته وشعره )، الكتاب دراسة جامعية مرسمة

## كامل امين يرد على جوته

صدر للشارع الملاحم / كامل امين ملحمة شعرية بعنوان ( السموات السبع ) وسوف تحول إلى عمل تلفزيوني كبير والملحمة تزد على ( فلوست ) جوته في حوار مع الشيطان... الذي جاء به بعض المفاصل... منها على سبيل المثال... قبل الشيطان انه لم يسجد لآدم لانه لا يسجد الا لله... واته مظلوم... ( حيث يمثل ( ميون ) الشيطان في ملحمة كامل امين و ( جوت ) يمثل عامل الفكر الإسلامي الصحيح... يرد على ( ميون ) ويقول له... ان الشيطان طرد لكبره وعصيانه امر الله... والملكه رغم مناقشتهم لآدم انه لم يسجدوا تقيداً لامر الله تعالى... هذا وقد صدر للشارع كامل امين ملحمة شعرية أخرى بعنوان ( القافسية ) صدر فيها معركة ( القافسية ) وأحداثها وبعد الآن مسرحية شعرية في ٤ فصول بعنوان ( اختاتون )

## ابحث في النص الروائي العربي

عن مؤسسة الأبحاث العربية في بيروت... يصدر قريباً مؤلف جديد بعنوان: • يبحث في النص الروائي العربي، للكاتب سلمي سويديان. والكتاب دراسة تحليلية لأعمال عدد من الكتاب العرب تمت في اختيار كل واحد منهم.. والإعمال من ( موسم الهجرة إلى الشمال ) للطيب صالح. و ( رجال تحت الشمس ) لسان كنفاني. و ( الوجه البشاش ) لانياس خوري. بالإضافة إلى عالم بلا خرافات ( الرواية المشتركة لجبرا إبراهيم جبرا وعبد الرحمن منيف

## معالم للموسيقى والآثار والفنون

عبدالله حسنين - مكة المكرمة يكتب مكتب تنسيق الترميم بمدينة الرباط والتابع للهيئة العامة للثقافة والتراث بجامعة الدول العربية على إعداد مشاريع معالج للمباني من الفنون المعمارية المصرية. والطبعية والفنية. ومن ضمنها مشروع للفنون التشكيلية. ومشروع معجم الآثار وشروع معجم موسيقى وذلك من قبل خبراء مختصين عرب في الآثار الوطن العربي... لمرجعها.

## الرواية الطبية الصالح الشهيرة

يقول الدكتور الملقح: • وبعد هذا التمهيد لابد أن نلقي نظرة عميقة على البناء الروائي في « موسم الهجرة إلى الشمال » الذي أوجع لها من أسباب التعلق بالبيت المألوف إلى مجال للثقافة. ولقد هذه الرواية - على حد تعبير جواد القائل - « متراجحاً حسب أصل بين فضل الرواية التقليدية. مثل القصص الدقيق السبق للقصصيات. وحق الملكة الممتدة التي تشد الانتباه إلى النهاية. أما الفصل الثالث فهو « أصوات في الليل » والفصل الرابع « أصوات في النهار » والفصل الخامس « أصوات في الليل ».

## الأنظمة العالمية

د. سالم أحمد سحاب

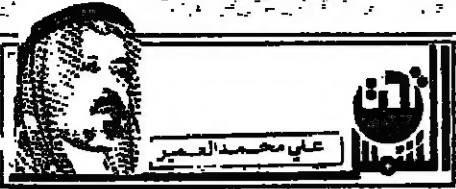
صدر مؤخراً عن إحدى دور النشر العالمية كتاب بعنوان « التفكير: أمريكا والعالم »، وStrangement: America and the World. والكتاب مجموعة من المواضيع السياسية المختلفة كتبتا اثنا عشر كتاباً مختلفاً من أهم باع طويل في مجال السياسة الخارجية الأمريكية. وجاء في تحليل الكتاب قامت به إحدى المجلات العالمية أن المؤلفين اخلوا من خلال أسلوبهم التحليلي للتعريف كيف أن رجال السياسة في أمريكا قاموا مرات عديدة - منذ عهد الحرب الباردة إلى أحداث إيران - بتجاهل تاريخ وتطلعات الشعوب الأخرى. كما تجاهلوا ردود فعل هذه الشعوب تجاه السلوك الأمريكي في بلادهم. ولك الكتاب أن هذه المشكلة ما زالت لا تعالفا في عهد الرئيس رونالد ريغان.

جاء في الكتاب أن هذا التفرد أو الانقسام بين أمريكا وشعوب العالم الأخرى جاء كنتيجة لحماية للنهج الذي سارت عليه السياسة الأمريكية الخارجية التي كانت ومازالت تدعي أن جميع سياساتها الخارجية كانت دائماً لمصلحة الإنسانية كلها وبإعفاء عن الحرية وحقوق الإنسان. بينما كان الأخوين من خبراء السياسة الأجانب يدركون أن هذا التظاهر بالصالح والخير إنما هو قناع يخفي وراءه مصالح شخصية بحتة. ويعود الكاتب المؤرخ روبرت دولك بهذه الظاهرة إلى تاريخ إنشاء هيئة الأمم المتحدة ومبدأ ترومان لإعطاء الشعوب الأخرى. أما اليوم فيسبر رونالد ريغان في نفس الخط معللاً بمبادرة الدفاع الاستراتيجي أو مشروع حرب النجوم حيث يعرض الرئيس هذه المفارقة وكأنها المعتقد المصدق من المبرر النووي. بينما يعتقد كثير من خبراء السياسة الأجانب أن المشروع لا يعود رغبة الولايات المتحدة في إحرار لصب السوق في المجالات النووية والتقنية المتطورة.

ويضيء الكتاب يؤكد تجاهل أمريكا بالذات لدول العالم الثالث - على حد تعبيرهم - فهي لم تتكف بإزاء ناز الحرب الباردة على الحركات الوطنية التحررية، بل لقد فضلت السياسة الأمريكية في التعامل مع الكوريات الشمالية لطبيعة القوة الأمريكية نفسها. وبضرب القتل لذلك مثلاً لمفارقة السوداء في جنوب أفريقيا والتي لا تحتاج إلى مداهمة ماركس وإلين لتبرير قياها ونظامها ولكن يكفيها أن تستقيت توماس جيفرسون الرئيس الأمريكي آنذاك. ويعد فيها هو شاهد من أهلها. بل هم شهد من أهلها سطوراً بآلامهم الإذانة الكاملة لرجال السياسة في أمريكا وقد لا يكون فيها شيء جديد. بل نحن نعلم من قبل. ولكن الجديد فيها حتماً هو أنها صادرة من لديهم... من حق أمريكا ذاتها... فكم من فكر مسلم كتب وسط هذه الأفكار من قبل ولم يلق إليها دعاء التقرب وأعياء أمريكا من بني جلدتها بالا ولكنها اليوم ترضى تتأني كتب قادم من أمريكا كتبه أمريكيين ضالعين في أمور السياسة الأمريكية عابثين بطوامرها وروايلها.

لهم أني بلغت... لا فاشهد... والسلام عليكم.





## الفن إلى جنب السير ؟ !

لست ابالي - علم الله - ان يكثر حولي من يخالفني الرأي في المسائل الادبية ، ولكني ابالي واهتم واغتم كثيرا عندما يتحول الخلاف في اجتهادات ادبية بحثة الى احقاد ، وبغضاء ، وكراهية والعياذ بالله . وكذا نذكر ما يحدث الآن على الساحة الادبية من انتقاسات ، وفرقة ، وعداء ، وتدخل صفوف بسبب اختلاف الرأي - مجرد اختلاف - حول دور ( الحداثة ) كطرف او دور ( التراث ) كطرف ثان .. او الدور المتوسط - الموازنة بين الحداثة والتراث .. !! ولذلك كثرت الكلام .. واتسع مجال القول ، دون حساب او تعقل .. بل دون حساب للصدق مع النفس ذاتها ، وسادت المغالطات ، والشحنات ، وتفرقت الادباء في بلادنا الى شيع واحزاب وكل حزب فرح بما لديه !! ولو كان مثل ذلك يحدث في اي مجال غير مجال الادب .. مجال المصالح مثلا لقلنا - ولو الى حد ما - اما ان يحدث ذلك في مجال الادب بالذات فهو العجب العجيب حقا .. ولا حول ولا قوة الا بالله !!

الا انها الايام قد صرن كلها عجائب حتى ليس فيها عجائب !! وانكر الان بمناسبة ذكر العجائب انني سعدت ذات يوم بزيارة شاب قال لي انه يتطلع الى افق الشمس ، وان له محاولات لاياس بها .. ووضع بين يدي مجموعة من قصائده وهو يقول لي : انك ان تكتب عني ، وتقدمني الى الساحة الادبية .. فانت صاحب كلمة سموعة ( استغفر الله ! ) ولكني - قبل ان تكتب عني - اريد ان اسمع رأيك الصحيح الصريح ، وانا اعرف تماما مدى صراحتك في قول الحق ( استغفر الله مرة اخرى ) فاستمعت له الفترة الكافية لقراءة ( كوم ) الشعر الذي قدمه لي :

وقد كان من قضاء الله وقدره وعقوبته لشخصي المثل بالذنب ان اضطررت لقراءة الكثير من الغناء والفجاجة اصبت معها بالتلك الذوقي والنقسي على وزن ( التلبك المعوي ) واصادف ان جاء صاحبي بعد ذلك وقد رسم ابتسامة بلهاء على وجهه .. جاء لا ليطلب رأيي كما قال اولاً .. بل ليطلبني بالاطلاع على مكتبته بعد قبل نشره ، وذلك على حد قوله - من اجل التشاور في المسائل الفاضحة !!

فلما قلت له : انني لم اكتب شيئاً هاج وماج ، واخذ او لقه ، ونهبط ليطن حرباً هائلة ضد ( المعير ) الذي لم يستطع فهم شعره .. فهو لذلك - اي المعير - من اجل الجاهلين واغبي الاغبياء وذلك كله وانا لم انتصه بما كان يجب ان انتصه به لانه لم يترك لي فرصة للنصح فكيف لو انني نصحت ؟ !

تساعت هذا السؤال مع نفسي فتذكرت لغوي قول شاعر قديم :  
الا رب نصح يفلح الباب دونه  
وغش الى جنب السرير مغرب  
وقد صدق - والله - الشاعر ، ذلك ان الشاب المتشاعر عاداني وتقرب الى غيبي من ذوي الفن !!



## دومة الارهاب .. الداخلي !!

كثرت التعديلات على الناس بقصد السرقه .. وبات الخطف من اجل الابتزاز المالي سيد الموقف .. فالقانون معرضون للسرقه بقوة السلاح في اية لحظة وفي اي مكان ، في المنزل والتاجر والمؤسسة وحتى في الشارع وعند الانتقال بسيارة ، تكي ، او بسيارة خاصة .. لا فرق ..

اذن اكثر من حادثة سلب تقع كل يوم دون ان يدري بها احد .. سلب سيارات ومجوهرات واموال وساعات وكل متاعه اليد من اشياء شينة .. ويريدون ان يقتنعوا بانهم ليس بالامكان قمع هذه الحالة الشاذة او التخفيف من وطأتها .. ونحن كنا نعرف من زمان ان السرقات ستنتشر كالوباء في البلد بفعل الازمة الاقتصادية الخائفة التي تشد يوماً بعد يوم .. فالذي لا يجد وسيلة لشراء الطيب لاطفاله سيلجأ الى السرقه والسلب بقوة السلاح .. والذي لا يستطيع شراء دواء سيلجأ ايضا الى هذه الوسيلة ..

والذي يكون عاطلاً عن العمل سينضم بدوره الى جوقه السالبيين .. والذين اعتادوا على التصرف بالمال الموهوب سيستمسكوا بالسلب المسلح للحصول على مال لم يعد يصل اليهم كما في السابق .. وان موجة الغلاء الكاسحة ستكون هي ايضا مسؤولة عن بروز جيل من السالبيين الغامرين الذين سيلجأون الى كل الاساليب من اجل الحصول على المال ..

والخوف .. كل الخوف هذه الايام ان تقع البلاد في دوامة الارهاب الداخلي .. ولم يعد يستطع احد الخروج من منزله وان كان قد يتعرض للسلب داخل منزله !!

اسلوب حوارى للتقليل من صعوبة المادة الدراسية وجفافها ومن ثم تحويل الواجب المدرسي ..

إلى معادلة سلوكية أو مسلكية . ثم يأتي تأكيداً لدور المسئول للانسان في الحوار أثناء الوصول الى المعادلة العلمية بتأكيد العلاقة بين الانسان وبين موروته فالتركيب الجسماني للانسان وعلم الوراثة هما التسلسل المنطقي لموروثات الافراد والاسر ومن ثم تبرز العلاقة والنفسية والجسدية في المعادلة .

اما البعد المعرفي قادركم مكتسب وخبرة واحدة تحت للانسان عن طريق البحث والتدريب والتعليم والمعايشة والسؤال عما لا يعلم وهكذا تجد ان التربية عنصر هام وضروري لادراكنا اهمية إعادة النظر في المصيغ والجمال واسلوب التعامل المتكافئ بين المدرس وبين الطالب واسلوب التعامل ايضا مع المادة ومع الكتاب المدرسي .

لوحظ هذا لتغيرت النظرة تبعاً لما يحدث ولما يمكن نقل المعرفة ، المسطرة الى اذهان النشء دون عناء .

فتحن لدينا الكتاب والكتاب الجيد في مادته وطابعه وفي تمارينه ، لكن ليس لدينا القدرة على تحويل المادة المكتوبة أو المعادلة العلمية من مادة تقرأ وتحفظ الى مادة تقوم على الحوار الرياضي الذي يوطد الصلة بين الطالب وبين المادة كبعد حياتي وجزء معرفي .

لم يعد القرن العشرون قرن النظريات الخالدة .. فبيدوا ان القرن العشرين هو قرن الاستهلاك . استهلاك كل شيء .. فلاشئ للبقاء الطويل . ويبدو ان روح النظريات ايا كانت هذه النظريات . تستمد تشكيلها وعناصرها الاساسية من الروح العامة للعصر الذي تعيش فيه . لقد كانت العصور السابقة .. القرن التاسع عشر وماوراء ذلك .. عصور الثاني .. وعصور الاسترخاء .. وعصور اخذ كل شيء على مهل . لم يكن هناك موجب للمسرة .. فضربات تلك العصور كانت ضربات بطيئة .

# النظريات الفاتنات .. والنخبة العربية المراهقة

ومن يستطيع ان يحصى الممارك وعدد القتلى الذين خلفتهم هذه الممارك ، نتيجة للصراع الثقافي العربي ، حول اتجاهات الشعر الحديث ، وخلافه مع الشعر العامودي .. ولايزال الصراع محتدماً حتى الآن .

اذن فالعرب الآن صرعى النظريات ومشغولاً بالفرق ، كما كانوا في جزء من تاريخهم الماضي صرعى الغواني ، والنظريات والمدارس الغربية الحديثة هي غواشي القرن العشرين ، لقوم لا يظفون .

وتحن الآن في نصف الثاني من الثمانينات في عام ١٩٨٦ م وهو عام شهد كما شهد عام ١٩٨٥ م وماقبله ، شذوفا عربيا ثقافيا جديدا ، حول مدرسة ادبية ونقدية هي البنيوية ، التي اصبحت في فترة ماضٍ الفترات القريبة ، في ايام ، الثقافة العربية ، حتى في اكثر الاقطار العربية خلفا ثقافيا . وحول هذه النظرية ، الفاتنة ، كان الصراع التخويبي العربي الثقافي ، صراعا حادا واليما في نفس الوقت . ففي الوقت الذي كان لدينا ، بنبوية عربية ، اصيلة ، منذ زمن بعيد ، اسسها نقاد وعلماء عظام ، كايان القيم ، وعبدالقاهر الجرجاني ، وغيرهما ، في الوقت الذي شينا فيه هؤلاء ، واهلنا تطوير نظرياتهم النقدية ، وسرنا وراء النظرية البنيوية الفاتنة ، التي جاء بها منظرون فرنسيون امثال - شتراوس - و ، بارت - وغيرهما .

بفكان ذلك ، الصنف العربي البنيوي ، الذي يبدو انه قد اخذ بالاتسار مع اعلان موت البنيوية في فرنسا !

قد عاشت هذه النظرية الفاتنة عشر سنوات في فرنسا ، ثم ماتت وفرنسا الان تعيش فترة ، ما بعد البنيوية ، ما بعد عاشت في السابق فترة ، ما بعد الوجودية ، و ، ما بعد السوربالية ، وبالرغم من ذلك فلا زلنا حتى الآن ، نكتب نقاد ، ودراسات ادبية بنوية ، مغرقة بالفوضى ، والمعادلات الكيميائية الصعبة ، والاشكال الهندسية المعقدة ، التي تزيد من قوف القاري العربي الهارب من الكلمة العربية ، والسطر العربي ، هربا من المذهب من الجحيم ، وغدا عندما تلقى نظرية ، ما بعد البنيوية ، بجسدها على الشواطيء العربية ، طلبا للقاء واللون ، سوف تجد الممارك حول هذه الفاتنة الجديدة قد تكررت من جديد . وهكذا تستمر الطاحونة .

وسوف نبقي هكذا .. صرعى النظريات الفاتنات مالم ، نحصن ، انفسنا ضد هذا الاغراء الثقافي والفني .

والتحصين ، لايتأتى الا عن طريق تحولنا من مستهلكين للثقافة والفن ، الى منتجين للثقافة والفن .

وتحويل الامة .. الى امة .. من امة مستهلكة هالكة ، الى امة منتجة ناضجة ، لايتأتى بكيسة زر ، كما يقولون ، ولكنه يتأتى عن طريق خطة ثقافية وتربوية شاملة ، تعكس المعادلات القائمة حاليا ، وتحيل المتفرجين الى عاملين ، والمستهلكين الى منتجين .



## على الدرب

عبدالمجيد خورشيد

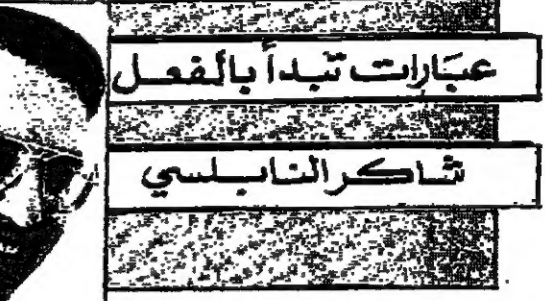
يحيث تبدأ حرية الفرد حيث تنتهي حرية غيره وتنتهي حريته عندما تبدأ حرية الآخرين . ويأتي بعد هذا الحوار الطويل الذي طرح غير تجارب سلوكية اجريت في بعض المؤسسات التربوية من خلال الحصص الدراسية اليومية ففي مادة ، الاحياء - مثلا في المرحلة الثانوية وفي بعض الكليات المتوسطة اندخت مادة التطبيق التربوي عن المادة كدراسة نموذجية لمادة التركيب الجسماني للانسان وخواص علم الوراثة وفي ، الفيزياء - في مادة الصوت والحركات الموجية .

وهنا ربما يستغرب بعض الاخوة المدرسين لهاتين المادتين القول : قد يستغربون او يقولون : وكيف يتم ادخال مادة التربية على مادة جافة وتقوم على معادلة رياضية والمادتان من الجفاف والصعوبة بحيث يحتاجان الى كثير من الحوافز والجهد لاغراء الطالب بالفهم . النظرية الحديثة تقول : نعم ومن هنا يكون الحافز محاولة كسر الحاجز في المادة واستغلال مبدأ المحاولة في

الذكر اني تناولت منذ فترة الجانب المعرف في التربية واشرت الى القدرات الهائلة عن الدلول المعرف ايضا للتربية وامكانياته في تطوير سلوك الانسان وتنمية حسه واثراء وجدانه .

وضربت مثلا من امثلة اهتمام الاسلام في ثانيا التشريع بتحقيق العدالة القربية او محاولة تحصين الفرد بتجسيد العدالة من منظور تربوي وان العدالة لا ترفع عن الانسان إلا بعد ثبوت الخطأ او الجريمة وان هذا الجرح يؤول باقامة الحد او سقوطه بسقوط التهمة وان هذا المسلك الاسلامي الرائع في تحقيق كرامة الفرد إنما هو توجه تربوي اشارت اليه الحكمة في التشريع التربوي للانسان المسلم وانكر اني عرضت شرائح او امثلة في لقاءات سابقة تؤكد اهمية الاخذ بالتوجه التربوي لسلوكيات الفرد في المنهج الدراسي وعندما اعود اليوم الى هذا الموضوع انما اريد ان انيه - دون ان اعيد ماسبق - انيه الى اضافات واره اجددت وتوصلت اليها الدراسات المضنية والايحاء الطويلة حول معطيات التأهيل السلكي في الغرب وأن النظرة الحديثة لمفهوم التربية اليوم تقوم على عناصر منها :

- ١ - تنمية الوعي بأهمية الانسان .
- ٢ - تأكيد الدور المسئول لهذا الانسان .
- ٣ - محاولة تحديد ابعاد مفهوم الحرية في التربية



## عبارات تبدأ بالفعل

شاكر النابلسي

كانت تلك العصور عصور ، المتعلم ، و ، الدوام . لذا فقد عاشت نظريات كثيرة ، في السياسة ، والاقتصاد ، والتاريخ ، والعلوم ، والاجتماع ، والادب ، والنقد ، وخلاف ذلك ، حياة طويلة ، ولا زالت تعيش بيننا حتى الآن . وتسير جزءا كبيرا من حياتنا من حيث نشعر ، ومن حيث لا نشعر .

لقد كان موت النظريات في القرون السابقة ، يعتبر حدثا استثنائيا ، سيما تلك النظريات التي كانت تأتي لتحل ، في امور متعددة .

القرن العشرون ، شهد نسبة كبيرة من موت النظريات والمدارس ، خاصة في مجال الادب ، والفن والنقد . ولو اجريت دراسة سريعة لعديد النظريات التي ماتت واندرت في القرون الماضية وعدد النظريات التي ماتت واندرت في القرن العشرين ، لفاقت نسبة موت نظريات القرن العشرين ، على اية نسبة اخرى .

فقد وصف هذا القرن ، بأنه القرن الذي ينتج السلع ذات الاستعمال اليومي السريع التي تنتهي الى سلة النفايات في مساء كل يوم .

وان هذا القرن ، ينتج ايضا ، النظريات ذات الاستعمال السريع ، التي تنتهي الى الاحتفاء او النسيان ، بعد فترة قصيرة من الزمن ، لانها تابعة لمجتمع متغير ، تغيرا سريعا ، لا يستقر على حال .

القرن العشرون ، تميز ايضا بالنظريات الخصوصية ، وليست بالمتجتم الفرنسي مثلا ، كانت له خصوصياته النظرية .. وتخصصياته النظرية ايضا .

فيالاضافة الى ان فرنسا انتجت لنا في القرن العشرين ، نظريات متخصصة في الادب والفن والنقد ، دون سائر المجالات الاخرى ، فقد كان لهذه النظريات الفرنسية ايضا ، طابع الخصوصية الفرنسية .

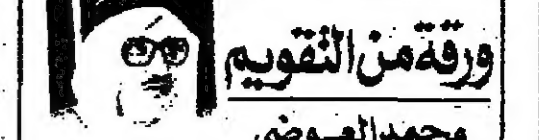
فالوجودية الادبية في الادب ، كانت نظرية فرنسية متخصصة ، وخاصة بفرنسا في نفس الوقت ، ثم انتشرت في باقي انحاء العالم ، ومنه العالم العربي ، ولكنها لم تنجح ولم تثمر ، كما نجحت واثمرت في فرنسا . ثم مالبت ان ماتت وتلاشت .

فكانت مثل الزنايق الاوروبية ، التي حاول البعض زراعتها في الصحراء ذات الشمس الحارقة .

وتجانب الرواية الجديدة في الادب ايضا ، كان تيارا فرنسيا متخصصا جدا ، نشأ في فرنسا ، ونجح في الادب الفرنسي ، ولكن تطبيقاته خارج فرنسا ظلت تطبيقاتا محدودة .

والمدارس الفنية الحديثة كالنكبيعية والسوربالية والدادائية ، نشأت في فرنسا ، ونجحت في فرنسا ، ولكن نجاحاتها خارج فرنسا ظلت محدودة . ثم تلاشت داخل فرنسا وخارجها ، كمالا تلاشت الوجودية ، وكما تلاشت مدرسة الرواية الجديدة وغيرها ، من مدارس النقد الادبي وتياراته .

كذلك كان الحال بالنسبة للاقتصاد والاجتماع ، والتحليل النفسي في بقية



## ورقة من التقويم

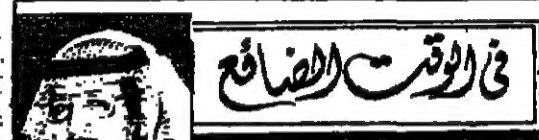
محمد عوضي

قلت للصديق الكريم الأستاذ بدر كريم بمناسبة تعيينه مديرا عاما لوكالة الانباء السعودية : لك منا التهنئة ، ولنا منك مطالب .

التهنئة لك لانت جيد بها حقا ، ولان القوس قد اعطيت لباريها صدقا ، فسر على بركة الله ، وليوفقك الله . ولنا منك مطالب ، كما هي لنا من كل مسئول يوضع في موقع المسئولية فالسؤولية تكليف لا تشريف ، وكل مسئول مطالب ان يضع نصب عينيه كيف يقابل هذه الثقة من رول الامر بعمل كافتها ومطالب ان يعتبر نفسه خادما للمواطنين كلف برعاية امورهم ، لا امر لهم يفرض عليهم الطاعة والاحترام ، وبما ، اي الطاعة والاحترام حوله اذا سخر نفسه لخدمة المواطنين وحقق امالهم ووعي مصالحهم .

اني لارجو ان يكون الأستاذ بدر كريم ممن يعقد عليه المواطنين الامال الكبار وله في تاريخه الحافل في مختلف الاعمال التي اضطلع بها خير دليل على ذلك . وبصورة خاصة في مجال الاعلام الذي كان له فيه القدر الملم ، والاعلام هو وريق الصلة بمنصبه الجديد . وبما قلت له في مجال المطالب المطلوبة منه في مجال عمله الجديد ان يكون في اختياره لمراسل ومكاتب وكالات الانباء السعودية ملحقين كونه من المستوى المنسوب وعلى دراية كبيرة بغير الاعلام والادباء ، وان لا تقتصر مهمتهم - كما كانوا في السابق على تزويد الوكالة بما يتوفر لديهم من اخبار ، بل ان تكون مهمتهم ذات طريق مزدوج فتشتمل ايضا تلقي اخبار الملحق وتوزيعها على وكالات الانباء والصحف في البلد الذي يمثلون فيه الوكالة .

وبعد فهناك مطلب شامل من وكالة الانباء السعودية ومن كل وسائل الاعلام في المملكة ( من تلفزيون راديو وشبكات ) الا وهو ان تكون وسائل الاعلام المحلية مغنية لنا عن تلصص الاخبار في الاذاعات والصحف الاجنبية ، وقد يقال ان بعض الاخبار له صفة الحساسية وبخاصة بالنسبة لمراسل المملكة العظمى كدعاية للسلام والوقاف بين اقطار العالم وخاصة الاسلامية والعربية منها ، وجوابا على ذلك اقول ان من الممكن استناد الخبر لرواية متشعبة من القبول المأثور ( ناقل الخبر ليس بكافرا ) كما ان بالامكان التعليق على الخبر بما يناسب المقام وبما يؤكد دور المملكة العظمى .



## في الوقت الضائع

علي محمد العربي

## ما هذا الذي يجري للعالم !

كان الاستقرار مطلب الانسانية . وكان الثران .. املا نظاره عبرها . فكان الامن والامن .. متبني رعاة الانسانية . وكان اسلوب التفكير السليم بين خلق الله .. من ابرز اهداف السياسة الانسانية . وكان ، اما اليوم فكان شيئا لم يكن . وتحول كل البرامات وكل الدوايب السنية . وكل العقول .. تحولت الى صلبة تنسج مزاج ( الكمبيوتر ) وتخلط ذلك الوافد .. الذي سمنهنا ، وانبثق من موهباتنا . وتفتت من اماناتنا . اخذت مبرك الحاضرة .. تجري نحو افق بعيد لا حدود . وبغير واضح المعالم ولكن فرق بين حضارة المدة .. وحضارة الانسان التي تواتر من نتائج الفكر والروح .. ومعطيات الوجودات الخائفة .

وهذا حياة وبهين منعدمت فقد فلتنا ان نغير تلك الاربعاءات انما اهتمام في وسط شاعر التسابق نحو .. بسد سيطرة نفوذ الانسان فكان ان نشأ استعمار جديد .. فقد تقوى .. وكما ينتج الاستعمار المعروف على شكل الممارك الذي كان يسيطر على مقدرات الشعوب .. ويصاير كراماتنا . ويغير هويته ويحطها تحرق .. وتفرق .. في محيطات الظلام والجهل والارث .

ونشا استعمار .. راح يغتلى تحت وجه اهل ظلمات الضوء والاعتماد .. لقد باتت مقاييد الامم لاتضع للتعليم .. المنطقي الذي يتركز على اسس .. وقواعد مألوفة .. عند الذين .. كانت ادارة .. دفة الامور .. تحيط باحاطهم وتشل حيزا .. في استمهم .

لقد تبدلت الاشياء حتى اصبح من المعسر على ادعي السياسة ان يعرف كنه ما يجري في ميدان السياسة والاقتصاد من السياسة ليس يبيد بل هما امران لسلسلة واحدة . ومن يستقره الاحداث فقط .. منذ الفترة الاخيرة التي سبقت ترشح العلم المنضم ١٩٨٥ .. وميلاد العلم الجديد .. والشيء مأفوفة بما يجري .. نفوس ادمها في بساط النعمة .. و في رحل الامم .

واكد لا بعد صعوبة في الاستدلال .. ان هذه الفواج التي تصيب كيد الانسانية بالاضطراب .. وبالتالي ١ - لمعدن في اللعين من التالف للشعب .. على الجيش .. وما سره خيرا السياسة وبخاصة بانه عملية اجهاش للشبيبة نجت فيه السياسة الامريكية .

٢ - لمعدن في مصر : وزعم ان الدواع القبلية مازالت تفتيا في التنازل ماسرف تسفر عنه التحقيقات الا ان مامحت .. كان لفتحة .. ومع ان الارادة المصرية قد احتوت الحاضرة وخاصة عندما .. عمدت الى بدمية مدملة .. في التنازل مع الدولة .. في حقن الشكبة ومصمرا والقضاء عليها .

٣ - اغتيال الف بال : رئيس وزراء السويد والشخصية السياسية العالمية التي لجمع العالم ( قلما ان يجمع ) على من هذا الرجل واحترامه كشخصية سياسية ترمز في ميدان الشخصية الدولية ما لها من دور ايجابي .. يرتقي .. الى درجة الاهتمام بالانسانية جمعا وراح هذا الرجل ضحية الحقد الاممي .

٤ - معركة القوتول وحرب الاسعار : وهي معركة لاخدم دولة معينة .. وبالتالي فهي تأتي ضد طبيعة الانسان .. ومع اجتبابي .. والتكثير لملازمة مبررة الدواع القبلية التي تختفي ورما لها ابعاد اورك التي يوقدين ( فن هذه الحرب ) .

الا ان اي انسان على يتعامل مع قطاع من صفته يميز ان يجد تيريرا خطيا لا يجرى .

واليك الا ان يسلم بان هناك ايادي خفية تحاول ان تخفق مستبلا البنية جمعا وكثيرا عن كارثة قادمة .

٥ - صراع الدول : مع العتلات الاخرى : ايضا هذه صمحية .. غريبة الامور .. سام المشاهدين .. متابعينها .. ومعجزوا .. عن استنباط .. الاعداف .. التي اراد المخرج .. طرحها انها .. مؤخر فقط على مدى الصراع الغريب الذي .. يحكم .. انسان اليوم .

فدمينة العالم الثالث تتعاقم .. وسديمية الدول المنتجة للثروات تتعاقم .. ومع ذلك فان سياسة الانتحار الملقى .. مازالت هي المثلثة .

٦ - ويتنازع العالم الآن على حلبة الصراع بين .. الجبابرة في دنيا الاقتصاد ويحجب الانسان كيف ان الن الياباني .. قد ارتكع بواقع ٢٢٠ في قيمة السالبة بالنسبة للدولار .. هذا على مستوى ذهنية وثقافة الكمبيوتر .. ورجال الاقتصاد .. وعلى مستوى الانسان العادي .. ورجال فان المواطن العربي .. في هذه المنطقة يكد يفس من واقع سعر السيارات اليابانية .. والنتائج اليابانية .

ان حامي الصراع الاقتصادي اخذت تتعاقم .. والعدوى اخذت في الانتشار .. وان يستغرب الحجر المسمى .. في قابل الايام .. الوقوف في وجه هذا الطاعن القادم .



# للاوبرفرج لفتح ل يوم مؤتمر ل لطلقة ل لخدمة ل لبريد

مدير عام البريد ل حكايا



سمير حامد باناهج



الدكتور غلوي درويش



عبدالله الطيارى - جدة  
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل المؤتمر البريدي الثاني عشر صباح اليوم السبت بحائل والذي يهدف مراجعة تطبيقات الخط في المرحلة الماضية ومناقشة التطورات الجديدة في العمل البريدي على مستوى المملكة والوصول الى الصيغ المناسبة لتوعية المواطنين بالبريدية.

ويحضر هذا اللقاء الدكتور غلوي درويش كمال وزير البرق والبريد والهاتف ..  
« سلسلة مؤتمرات »  
البريد بالذکر ان هذا المؤتمر يأتي ضمن سلسلة المؤتمرات التي

منها حتى الان اعداد كبيرة من الشباب السعودي والذي أصبح يمثل الان ٩٠٪ من القوى العاملة في مجال البريد.

## لقاء واضواء

واللقاء مع كفاءه بهذه المناسبة بالاستاذ سمير حامد باناهج مدير عام البريد بالملكة ليلقى الضوء على المؤتمر وأهدافه ..

تتبعها المديرية العامة للبريد كل عام في إحدى مدن المملكة .. وكان أول مؤتمر للبريد قد عقد بمدينة الرياض سنة ١٣٩٢ هـ وقد انبثق عن هذه المؤتمرات الخدمات المتقدمة في مجال البريد والتي كان آخرها ادخال أحدث ماكينات الفرز في العالم في الرياض وجدة والدمام واتشاء المعاهد البريدية التي تخرج

ما هي أهداف المؤتمر وماذا يحقق ؟  
● المؤتمر البريدي المحل لقاء جماعي لكل الاسرة البريدية يعقد كل عام لتحقيق مجموعة من الاهداف يمكن ان احدها على النحو التالي :

اولا : هذا المؤتمر وقفة لمراجعة ما تم انجازه سابقا نحو تطبيق الاهداف المعلنة التي حددها وزير البرق والبريد والهاتف في أول مؤتمر بريدي محلي يعقد في الرياض في عام ١٣٩٢ .

ثانيا : من أهداف المؤتمر مناقشة آراء مديري المناطق والادارات البريدية من خلال الواقع العمل ، والتحديات التي تواجهها على الخدمة البريدية سواء من الناحية البريدية الفنية او تنمية القوى البشرية وتلبي كافة المشاكل .

ثالثا : من أهداف المؤتمر أيضا تقديم اواصر التعارف والتعاون بين الادارات البريدية المختلفة وإيجاد الصلة الدائمة عن طريق التعارف الشخصي .

رابعا : من أهدافه كذلك ان يكون وسيلة من وسائل التوعية للمواطنين وإيجاد افكار مشتركة بينهم وبين الجهاز البريدي وتوحيدهم بقواعده وصولا الى تقديم افضل خدمة بريدية ممكنة .

« نظريات وتطبيقات »  
● مالم الذي تحقق خلال المؤتمرات البريدية المحلية السابقة ؟  
● لقد انعقد حتى الان ومنذ عام ١٣٩٢ احد عشر مؤتمرا كانت مجالسها خصبا لمناقشة واقتراح الوسائل الكفيلة بتحسين الخدمة البريدية ..

وكانت هذه المؤتمرات وسيلة لتحديث التقنيات الادارية ، ومناقشة المعلومات النظرية ودراسة نتائج الخبرات التطبيقية العملية وقد أدت هذه المؤتمرات الى تحقيق العديد من الاهداف اوجزها فيما يلي :

● خدمة بريدية سريعة .  
اولا : كانت الاهداف التي حددت في المؤتمر البريدي الاول على رأسها هدف هام هو تقديم خدمة بريدية على اساس علمي رشيد طبقا للادارة الحديثة وكان هدف هذا المؤتمر هو « اوصول الرسالة في بحر ٢٤ ساعة بالنسبة للمدن التي تصلها رحلات جوية يومية ثم بأسرع وقت ممكن بالنسبة للمدن الاخرى ، وبالفعل تم تحقيق هذا الهدف ومازال يتحقق حتى الان .

ثانيا : احكام تبادل الاساليات البريدية المستمرة من خلال رحلات الطيران ورحلات البريد السطحي والتي أصبحت تغطي كل ايام الاسبوع تقريبا لكل مناطق المملكة حتى النائية منها .

ثالثا : حققت هذه المؤتمرات تنمية للمهارات وحسن تأهيل الموظفين البريدي وذلك بإنشاء معاهد بريدية ثانوية في الرياض وجدة والدمام ثم تنشيط وانعاش معلومات الموظفين بالبرامج البريدية وترقية ادائهم

من أهداف المؤتمر مناقشة آراء مديري المناطق والادارات البريدية من خلال الواقع العمل ، والتحديات التي تواجهها على الخدمة البريدية سواء من الناحية البريدية الفنية او تنمية القوى البشرية وتلبي كافة المشاكل .

ثالثا : من أهداف المؤتمر أيضا تقديم اواصر التعارف والتعاون بين الادارات البريدية المختلفة وإيجاد الصلة الدائمة عن طريق التعارف الشخصي .

رابعا : من أهدافه كذلك ان يكون وسيلة من وسائل التوعية للمواطنين وإيجاد افكار مشتركة بينهم وبين الجهاز البريدي وتوحيدهم بقواعده وصولا الى تقديم افضل خدمة بريدية ممكنة .

« نظريات وتطبيقات »  
● مالم الذي تحقق خلال المؤتمرات البريدية المحلية السابقة ؟  
● لقد انعقد حتى الان ومنذ عام ١٣٩٢ احد عشر مؤتمرا كانت مجالسها خصبا لمناقشة واقتراح الوسائل الكفيلة بتحسين الخدمة البريدية ..

وكانت هذه المؤتمرات وسيلة لتحديث التقنيات الادارية ، ومناقشة المعلومات النظرية ودراسة نتائج الخبرات التطبيقية العملية وقد أدت هذه المؤتمرات الى تحقيق العديد من الاهداف اوجزها فيما يلي :

● خدمة بريدية سريعة .  
اولا : كانت الاهداف التي حددت في المؤتمر البريدي الاول على رأسها هدف هام هو تقديم خدمة بريدية على اساس علمي رشيد طبقا للادارة الحديثة وكان هدف هذا المؤتمر هو « اوصول الرسالة في بحر ٢٤ ساعة بالنسبة للمدن التي تصلها رحلات جوية يومية ثم بأسرع وقت ممكن بالنسبة للمدن الاخرى ، وبالفعل تم تحقيق هذا الهدف ومازال يتحقق حتى الان .

ثانيا : احكام تبادل الاساليات البريدية المستمرة من خلال رحلات الطيران ورحلات البريد السطحي والتي أصبحت تغطي كل ايام الاسبوع تقريبا لكل مناطق المملكة حتى النائية منها .

ثالثا : حققت هذه المؤتمرات تنمية للمهارات وحسن تأهيل الموظفين البريدي وذلك بإنشاء معاهد بريدية ثانوية في الرياض وجدة والدمام ثم تنشيط وانعاش معلومات الموظفين بالبرامج البريدية وترقية ادائهم

# ليس هنالك أحد يعرف سيارتك جي أم أفضل من وكيل جي أم المعتمد

من وكيل جي أم المعتمد

المعتمد لا يستخدم إلا قطع غيار جي أم الأصلية عندما يقوم بخدمة سيارتك . إنها قطع غيار مضمونة . إذن لا تترك هذه الفرصة ...  
وعليك بزيارة وكيل جي أم المعتمد فقط لأن لا أحد يعرف سيارتك جي أم أفضل منه . لا أحد .



إن لدى وكلاء جي أم التدريب الصحيح ... تدريب جي أم . إن لدى فنيين جي أم الأدوات الصحيحة ومعدات التكنولوجيا المتطورة لأداء العمل ..... وهم يؤدونه على أفضل وجه . الأكثر من ذلك إن وكيل جي أم

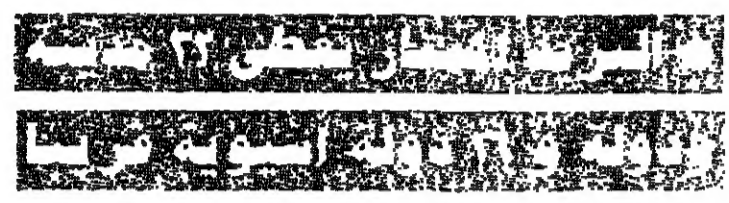
## تأكد مما تشتريه... راجع وكيل جي أم المعتمد

الخبر التوكيلات العمومية للالات تلفون ٢٢٥٨-٢٢٥٩، ٢٢٥٩-٢٢٥٨	جدة: شركة الجميع للتجارة والاستيراد تلفون ٥١١٠-٥١١٢، ٥١١٢-٥١١٠	جدة (تابع) مؤسسة عمر ابوبكر بالبيد تلفون ٧٩٠٠-٧٩٠١، ٧٩٠١-٧٩٠٠	الرياض: عبد العزيز و محمد الجميع تلفون ٤٤٨-٤٤٩، ٤٤٩-٤٤٨	تبوك المؤسسة الشمالية للمحركات تلفون ٤٢٣-٤٢٤، ٤٢٤-٤٢٣
دمام: عبد العزيز و محمد الجميع تلفون ٢٥٧٨-٢٥٨١، ٢٥٨١-٢٥٧٨	التوكيلات العمومية للالات تلفون ٢٢٠٨-٢٢١٥، ٢٢١٥-٢٢٠٨	مؤسسة سبييه تلفون ٢٤١٧-٢٤٢٢، ٢٤٢٢-٢٤١٧	عبد الطيف علي العيسى تلفون ٧٧١٠-٧٧١٢، ٧٧١٢-٧٧١٠	المدينة: شركة الحسيني تلفون ١٧٧-١٧٨، ١٧٨-١٧٧
شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة تلفون ٢٤١١-٢٤١٢، ٢٤١٢-٢٤١١	مؤسسة النصر للتجارة تلفون ٢٥١٠-٢٥١٢، ٢٥١٢-٢٥١٠	جبل مؤسسة جبل للمحركات تلفون ٢٨٧٣-٢٨٨٠، ٢٨٨٠-٢٨٧٣	طابق شركة نجد تلفون ٧١٩-٧٢٠	مؤسسة بالبيد للمحركات تلفون ٩٩٧٠-٩٩٧١

واصل هذا الاحساس الكبير بقيمة جي أم باستخدام قطع غيار جي أم الأصلية .



## مائة وخمسون موضوعا يناقشها منسوبو البريد في المؤتمر



قريبا . وهو توسع لا مثيل له في كثير من الدول المتقدمة في مجال الخدمات البريدية .

## البريد الإلكتروني

● تكثر في تصريح سابق لكم ان الملكة سوف تطبق قريبا نظام البريد الإلكتروني .. ماهي المراحل التي وصل اليها ؟

● لقد كانت رحلة الرسالة في البداية تستغرق اياما وليالي ، ثم اختصرتا الى ٢٤ ساعة فقط ثم اختصرت الى ست ساعات بتطبيق نظام البريد الممتاز . ونظام البريد الإلكتروني سوف يختصر هذه الساعات الست ايضا الى اقل فترة ممكنة لتصبح دقائق وسيكون هذا النظام الجديد وسيلتا الى هذا .

وقد انتهت الدراسات التطبيقية وهو على وشك التطبيق الفعلي ، وتكون بذلك قد وصلنا بالخدمات البريدية الى اقصى درجة ممكنة من الكمال والدقة .

## اجل قلاع المملكة

● لماذا انعقد المؤتمر في منطقة حائل ؟

● لقد تفضل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل بدعوة المؤتمر لينعقد بحائل ، ويتم المؤتمر تحت رعايته ولذا فهو مؤتمر خير وبركة لان سموه هو الداعي والمضيف الامر الذي يعكس اهتمام سموه البالغ بالبريد .

ويحضر هذا المؤتمر معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور غلوي درويش كمال الذي يساند دائما كل الاعمال في الخدمة البريدية ومن حسن حظ هذا المؤتمر انه ينعقد في بقعة من اجمل بقاع المملكة وهي منطقة حائل عروس الشمال التي حيهاها الله بالحسن والجمال والطبيعة الخلابة التي تأخذ بالاياب والقلوب .

ومؤتمرا هذا قد تصافرت له كل عناصر النجاح ان شاء الله واملنا ان تخرج منه قرارات تعود على المواطنين اولا وعلى الخدمة البريدية ثانيا بالنفع والفائدة .

## البريد الإلكتروني يختصر زمن الرسالة في دقائق

## ثلاثة معاهد بريدية

و ٩٠٪ من العاملين سعوديون





# أمبر جيزان يتفقد استعدادات معرض الصناعات الوطنية الأول بالمنطقة

## ١٥٠ مصنعا وطنيا من مختلف مناطق المملكة تشارك في المعرض



محمد بن تركي السديري

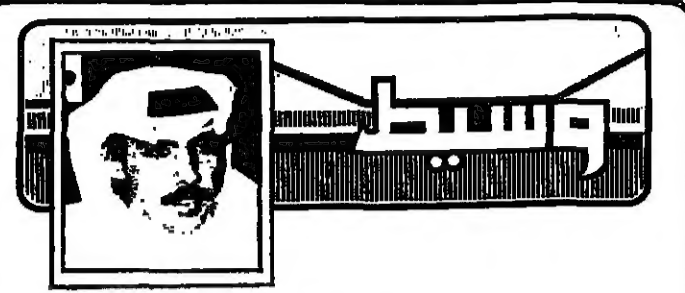
عثمان العدني (جيزان)  
قام معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري برفاقه عدد من مسؤولي غرفة جيزان ومدير فرع وزارة التجارة الأستاذ محمد الحاج ربيك بجولة تفقدية مساء الاربعاء الماضي لمتنشات ومعدات معرض الصناعات الوطنية الاول الذي سيقام بمدينة جيزان في الفترة من ١٦ الى ٢٦ رجب الجاري .. ويشترك فيه أكثر من ١٥٠ مصنعا وطنيا من مختلف مناطق المملكة.

وقد أعرب معالي امير جيزان لمكانف عن سروره البالغ لما شاهدته من انجاز حضاري رائع يليق بصناعاتنا الوطنية. كما حث معاليه على ضوء الملاحظات التي أبداه على إتمام التجهيزات النهائية للمعرض بالسرعة اللازمة. وأوضح أمين عام الغرفة التجارية بجيزان الشيخ عبد القادر باحد عن سروره البالغ بما قامه هذا المعرض واظهاره للمنطقة بما يليق بها.

كما أوضح لمكانف مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الأستاذ محمد الحاج ربيك انه سيقام يوم الاربعاء القادم الى جيزان معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل لحضور حفل افتتاح المعرض الذي سيقام فيه المنتجات الوطنية التي تنتجها مصانعنا.

وعبر عدد من رجال الاعمال بالمنطقة عن سرورهم العميق باستضافة مدينة جيزان لهذا المعرض الذي سيقام لأول مرة بجيزان لتنشيط الحركة التجارية بها وتعريف ابناءنا بصناعة بلادهم.

وستخصص فترات زيارات المعرض بالنسبة للرجال والنساء كلا على حدة.



### التصديق

من الصعاب التي تواجه المصدرين المحليين الى الاسواق الخارجية .. عدم توفر المعلومات الكافية .. عن تجارة الدول الاخرى .. كمعرفة اهم الاسواق التي تلائم طبيعة المنتجات المرزعة تصديرها وافضل الاسعار العالمية والاسعار المنافسة .. مما يسهل عملية الترويج للنهائي للتصدير .. وتحديد حجم التبادل السلمي .. وكذلك هناك نقص في المعلومات والطريق المتبعة .. لمعرفة المركز المالي للمستوردين .. الذين سيتم التعامل معهم .. والتصدير اليهم .. حرصا على تجنب .. بعض العقبات .. وتوفر قدر من الائتمان لدعم الائتمانات التي يحظى بها تمويل الصادرات ان توفر ذلك.

وكذلك توفر قدر من المعلومات عن السياسات التجارية للأسواق الاخرى .. لما تشكله هذه المعلومات من أهمية في اضاء نوع من الثقة والقناعة .. لادارات المصانع في مسألة التصدير .. خاصة وان الاسواق .. المحلية بدأت تأخذ نصيبا كافيا من بعض المنتجات حسب الحد الممكن لطاقتها الانتاجية .. وقدرتها على المنافسة .. وفي ظل التوجه الجديد للصناعات المحلية .. ويدعم فكرة جهاز تنمية الصادرات الوطنية .. تظل المعلومة مطلبا هاما .. يجب ان يغذى به مخزون .. معلومات أجهزة الكمبيوتر في الغرف التجارية .. والبنوك .. إضافة الى تكثيف الدورات التدريبية لاجلزة المدربة والمؤهلة من مطلق الاهتمام بالتسويق الذي لا يقل أهمية عن الاعتماد بنوعية الانتاج .. لاسيما ان التعامل على السوق المحلية .. يعطي دافعا قويا ومزيدا من الخبرة مما يسهل عليها .. الدخول في مجال التصدير .. بشكل متكامل.

عبدالله جابر

### في دراسة لغرفة الشرقية :

## دور التصنيع يهدف في المرحلة الراهنة لتوفير عوائد المنتجات المحلية

### ١٢٠٧ مليون ريال فروض مبررة من صندوق التنمية الصناعية الوطنية



المعجل

محمد الجهني (الدمام)  
في دراسة اجرتها الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا حول مجالات الاستثمار الصناعي الخاص وسياسته في المرحلة الجديدة. اكدت الدراسة دور التصنيع في اعداد الكوادر الوطنية وتكوين المواطن العامل المنتج المثقف .. ونقل التكنولوجيا الحديثة والمناسبة والاستفادة مما توصل اليه العلم في هذه المجالات.

واوضحت الدراسة ان دور التصنيع في المرحلة الراهنة يهدف لتوفير العمالة الاجنبية عن طريق عوائد تصدير المنتجات .. اومن خلال احلال المنتجات الوطنية محل نظيراتها المستوردة. حيث ان انتاج مليون طن من الحديد الصلب محليا يوفر ما قيمته ١٢٠٠ مليون ريال كانت ستدفع مقابل استيراده.

كما اشارت الدراسة الى ان سياسة الدول هي تشجيع المواطنين على الاستثمار في مجال الصناعات المحلية التي تعتمد على المواد المحلية الخام واستخدام اساليب الانتاج التي تتطلب اقل عدد من الايدي العاملة .. واستهلاك اقل كمية ممكنة من العوامل غير المتوفرة محليا كالماء والكهرباء .. حيث يوجد بالمملكة الكثير من مجالات الاستثمار الصناعي التي يمكن الدخول فيها وتشقق الدراسة للتأكد من جدواها الناجحين الفنية والاقتصادية.

واوضحت الدراسة ان المصانع الوطنية تصمدت على ١٢٤٠٧ مليون ريال من صندوق التنمية الصناعية

**برنامج اعداد مبرمجى الحاسب**  
**بلفة الكومبول**

يعقد مركز التدريب بالحكة وحدة والأراض في نفس الوقت لاعداد لاعداد مبرمجين محترفين بلفة الكومبول ٧٤

١- مقدمة الحاسبات الالكترونية  
أسبوعان من ١٩٨٦/٤/٥

تهدف هذه الدورة الى تعريف المبادئ الاساسية في تشغيل المعلومات باستخدام الحاسب الالكتروني وكذلك مكونات الحاسب وخدماته المختلفة والبرمجيات والاصطلاحات المستخدمة في هذا الحقل .. فحضر هذه الدورة يدخل في الاول لادى شخص يتولى الفصل في هذا المجال

٢- مبادئ البرمجة بلفة الكومبول  
٣ اسابيع من ١٩٨٦/٤/١٩

تغطي هذه الدورة قواعد كتابة البرامج بلفة الكومبول ٧٤ التوافقية ويقدم تقنيات البرمجة وطرق تنظيم وحفظ واستخدام ملفات وبرمجيات البيانات وكيفية اعدادها وتصميمها وتنفيذ البرمجة.

٣- لغة المحاضرات هي العربية في كل البرنامج  
٤- تتم المحاضرات بتمهينات عملية على الحاسب ومرجع تعليمية عالية في الجودة ووسائل تعليمية متقدمة  
٥- وقت الدورات: من الخامسة الى التاسعة مساء  
٦- من السبت الى الاربعاء من كل اسبوع

جدة : د. محمد الانصاري / باسند / كاس الشيخ  
١٩٨٦/٧/٢٧  
١- اخصائى في البرمجة / باسند / كاس الشيخ  
٢- اخصائى في البرمجة / باسند / كاس الشيخ  
٣- اخصائى في البرمجة / باسند / كاس الشيخ  
٤- اخصائى في البرمجة / باسند / كاس الشيخ  
٥- اخصائى في البرمجة / باسند / كاس الشيخ  
٦- اخصائى في البرمجة / باسند / كاس الشيخ  
٧- اخصائى في البرمجة / باسند / كاس الشيخ  
٨- اخصائى في البرمجة / باسند / كاس الشيخ  
٩- اخصائى في البرمجة / باسند / كاس الشيخ  
١٠- اخصائى في البرمجة / باسند / كاس الشيخ

ال الشيخ يبحث في بروكسل  
دعم التعاون بين الملكة والسوق الأوروبية  
اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ مع رئيس اللجنة الأوروبية وغرفه الشؤون الزراعية والغابات بالسوق الأوروبية المشتركة وذلك في نطاق زيارته الحالية لبلجيكا بدمرة رسمية من الحكومة البلجيكية.

تم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون القائم بين الملكة والسوق الأوروبية المشتركة في جميع المجالات الاقتصادية بشكل عام ودل المجال الزراعي بشكل خاص.

كما تحدث معالي وزير الزراعة بايجاز عن النهضة الزراعية الشاملة التي تعيشها المملكة برعاية ومتابعة ودعم الملكة لهد بن عبدالعزيز المقدي وسلم ولي عهد الامين .. وتم خلال الاجتماع الاتفاق المبني على تصدير بعض المنتجات الزراعية السعودية للدول الاعضاء بالسوق الأوروبية المشتركة خاصة القمح والتمور والبيض والدراجين وبعض الخضروات التي تصدر فيها فائض في اسواق المملكة.

وتتم في الاجتماع بحث مجالات التعاون الممكنة بين وزارتي الزراعة في الملكة وبلجيكا في عدة مجالات من أهمها تدريب الفنيين السعوديين لدى قسوة في الجامعات ومراكز التدريب البلجيكية المتخصصة في مجال الزراعة



تحت رعاية العاهل الأردني :

## تبدأ اليوم بمرام فعاليات الاجتماع العام لمجلس محافظى البنك الاسلامى للتنمية



محمد اباالخليل



الملك حسين

البنجلاديشية تحت رعاية رئيس جمهورية بنجلاديش .. ويافتح الاجتماع العام صباح اليوم بمبنى بناء على دعوة من الحكومة الأردنية.

الملك حسين  
ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة عام ١٤٠٢ هـ ..  
اما الاجتماع التاسع فقد عقد العام الماضي ١٤٠٥ هـ - بالعمارة

## بهذا التجمع يحتفل العهد الاملاي لخير الأمة الاسلامية وتحسين مصالحها

## ٢٢ دولة اسلامية تعرف على أعمال البنك في مسيرة التنمية للقرن الماضي

عبدان حلواي (جدة) :

تحت رعاية العاهل الأردني جلالة الملك حسين بن طلال .. افتتح صباح اليوم بالعاصمة الأردنية - عمان - الاجتماع السنوي العاشر لمجلس المحافظين بالبنك الاسلامي للتنمية الذين يمثلون ٢٢ دولة اسلامية. وأوضح ذلك لمكانف معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك. وأضاف انه سيقام الاجتماع طيلة فترة انعقاده على مساء غد الأحد ولي العهد الأردني الامير حسن بن طلال .. وسوف ينظر المجلس في التقرير السنوي العاشر للبنك الذي يتضمن أعماله ومساهماته وتجارت الخارجية خلال عامه المالي المنصرم ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ.

واكد معاليه ان المجلس سيعمل على تدوير خاص بأعمال البنك خلال العشر السنوات الماضية وتقريبها والتقارير المرفوعة من قبل اللجنة الخاصة التي تم تشكيلها لهذا الغرض وتضم في عضويتها ٦ من الشخصيات البارزة في العالم الاسلامي وهم الأستاذ أسامة جعفر فلق وكبار وزارة المالية بالملكة العربية السعودية والدكتور حسن عيسى زكي رئيس مجلس إدارة المصرف العربي الدولي بجمهورية مصر العربية والأستاذ عبد الرؤوف سويف عضو المجلس الاستشاري الاعلى باندونيسيا .. والدكتور عمر المكي رئيس مجلس إدارة مصرف التنمية .. والأستاذ ممد توري وزير الاقتصاد والمالية السعالي .. والأستاذ معين قريشي النائب الاول لرئيس البنك الدولي للانداء والتعويض.

وقال د. احمد : ان اللجنة قامت باعداد دراسة مستفيضة لتقييم أداء لدعوة المستثمرين بالطائف لمحاولة فتح التجارة في مراقبة الأسعار

عليان الميجاني (الطائف) :

يبدأ فرع وزارة التجارة بمدينة الطائف جهودا مكثفة في مراقبة الحالات التجارية للتحكم من تسعير الاسعار المنفردة وعدم التلاعب في حدود الاسعار خاصة في السلع الكمالية.

أكد ذلك لمكانف الأستاذ سمور المعيني مدير فرع وزارة التجارة بالطائف ودعا المستثمرين بصفة عامة للتعاون مع الفرع بعدم دفعهم لأي سعر غير معقول وبالأعلى من ذلك في حينه.

وقال ان المستثمرين يستفيدون بملفهم الزام اصحاب هذه الحالات بالتدوير بالاسعار التي ترضي الجميع وتوحيدها بصفة عامة لأنه من الصعب مراقبة هذه الاسعار من قبل الفرع دون تعاونهم معنا.

## ٣٧ قرضا يقدمها البنك الزراعي بالقرية خلال العام المالي الحالي

واس (الاحساء) :

بلغت جملة القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال العام المالي الحالي ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ ٣٦٧ قرضا بلغت قيمتها خمسة وستين مليونا وثلاثمائة الف وستمئة وخمسين ريالاً.

وتسرح مدير البنك الزراعي بالاحساء احمد الصبيح بان مكتب البنك بالطائف قدم ١٧٧ قرضا قيمتها ١٦٨٦٠٠٠ ريالاً ومكتب البنك ببحر الابطن قدم ٨٩ قرضا بلغت قيمتها ١٧٨٩٤٢٧٧ ريالاً.

وتذكر بان تلك القروض المقدمة خلال تلك الفترة قد حققت ثماراً مكنة للري ومساعدة البائات زراعية وملفات تلك الاقليات واجهزة زراعية ومعدات مصرية وغير اقل اوتوازيه ومعدات مصرية والاقلام ومعدات الرياح وصوامع وبيوت بلاستيكية وتأمين قوارب ومعدات للصيد وخلايا ومعدات

## انتاج ٤٠٠ ألف طن من الجلايكل والبولى ايثلين منخفض وعالي الكثافة العالم الماضي

ابراهيم بن سلمه - عكاظ :

رأس معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) اجتماع مجلس إدارة شركة ينيع السعودية للبولى ايثلين (سبى) التابعة لسابك الذي عقد يوم الأحد الماضي بمركز الشركة بمدينة الرياض واستعرض الاجتماع سير العمل بجميع الشركة ينيع الصناعية وخطة الانتاجية والادارية.

وفي ختام الاجتماع اوضح سعادة الأستاذ ابراهيم بن سلمه نائب رئيس مجلس إدارة سابك والمهندس المختار ان انتاج البولى ايثلين منخفض الكثافة عام ١٩٨٥ م بتسويق ١٩٦ ألف طن من البولى ايثلين منخفض الكثافة الخطي و ٨٩ ألف طن من البولى ايثلين عالي الكثافة.

وتلقى رئيس مجلس إدارة شركة ينيع السعودية للصناعات الاساسية (سابك) في ربيع الثاني من هذا العام بطاقة انتاجية لفرمها انتاجها من مادة جلايكل البولى ايثلين و ٩١ ألف طن من البولى ايثلين عالي الكثافة.

وتلقى رئيس مجلس إدارة شركة ينيع السعودية للصناعات الاساسية (سابك) في ربيع الثاني من هذا العام بطاقة انتاجية لفرمها انتاجها من مادة جلايكل البولى ايثلين و ٩١ ألف طن من البولى ايثلين عالي الكثافة.

## برئاسة الخفزة :

## المكتب الفني للتراخيص الصناعية يوصى بزيادة الطاقة الانتاجية لبعض المصانع

محمد الدحيم - الرياض :

اجتمع المكتب الفني للتراخيص الصناعية في وزارة الصناعة والكهرباء برئاسة المهندس مبارك عبدالله الخفزة وكيل الوزارة لشئون الصناعة وبحضور مدير الادارات ذات العلاقة .. حيث تمت مناقشة العديد من المشاريع الصناعية الجديدة .. وسدرت التوصية بالموافقة على عدد منها في مجالات القواطع والحواجز المتعددة الاغراض والملابس الداخلية الرجالية ومقابس الجازمة.

كما وصى الاجتماع بزيادة الطاقة

## ٩٥ مليون ريال ارباح الشركة العربية للاستثمار العام الماضي

عكاظ (الرياض) :

تسكنت الشركة العربية للاستثمار (ش.ع.م) من تحقيق ارباح اجمالية بلغت ٩٥ مليون ريال سعودي خلال عام ١٩٨٥ م المنصرم بالرغم من الصعوبات الاقتصادية التي تشهدها المنطقة ودول العالم.

وكان مجلس إدارة الشركة الذي عقد بمدينة الرياض مؤخراً برئاسة الأستاذ خالد القصبي قد اقر نتائج عام ١٩٨٥ م في مجال المشروعات والأعمال المصرفية .. وما تحقق من منجزات جيدة على الرغم من المناخ الصعب الذي لحاق بالاسواق العالمية.

والمجلس على تقرير عن سير العمل في المشروعات التي تساهم الشركة في تمويلها وتبلغ حوالي ٣٠ مشروعاً في مختلف الدول العربية .. وتقرير عن المشروعات الجاري دراستها وتلك التي تسعى الشركة لتسليمها قريباً.

وصادق المجلس على الحسابات الختامية المالية لعام ١٩٨٥ والموازنة التقديرية لعام ١٩٨٦.

وتجدر الاشارة الى ان الشركة العربية للاستثمار قد تأسست عام ١٩٧٤ م براس مال قدره ٣٠٠ مليون دولار أمريكي ويقسم في ١٥ دولة عربية ويبلغ طرفها الرئيسي في مدينة الرياض ولها فروع في كل من البحرين وتونس والاردن والسودان.

## الشرق تفوز بجائزة آسيا

● فازت شركة الشرق للتجارة والملاحة السعودية بجدة للمرة الثانية على التوالي بجائزة آسيا الدولية السابعة لتفوقها في مجال خدمات الملاحة.

وقد سلمت اللجنة الشرقية على الاختيار الجائزة للاستاذ نظام الدين احمد مساعد المدير العام للشركة خلال الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة في طوكيو بحضور ممثل الشركات المتنافسة في مجال الملاحة وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي.

وقد هونج كونج التجاري

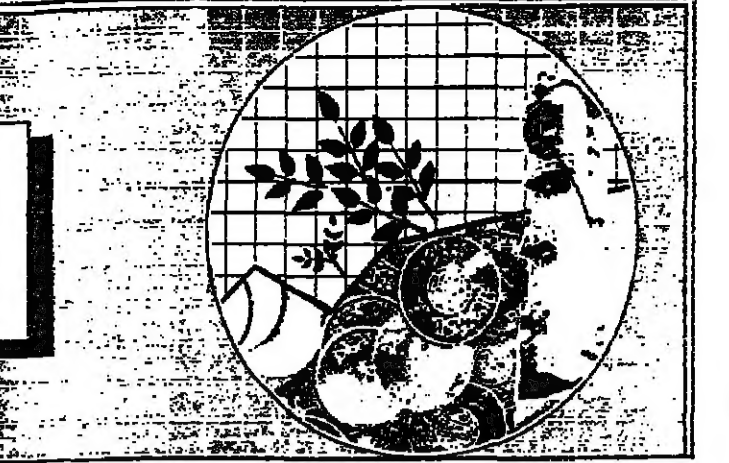
● قام وفد تجاري من هونج كونج بعمل معارض في كل من دبي والظهران والرياض وجدة خلال جولته على دول الخليج .. واشتملت هذه المعارض على منتجات ١٥ شركة متخصصة في صناعة الاغذية والملابس والاجهزة المنزلية والالكترونية ومكبات البراءة .. وقد تمسكوا بزيرو البنك الاهلي

● قام وفد صحتي وتجاري نمساوي

● تم التي مسئول تمويل الشركات بالبنك كلمة اوضح فيها مسطرزات التمويل التجاري وبعد ذلك بدأ الحوار مع المسئولين في البنك.

● استكمال مباحثات امريكان اكسبريس

● اكمل مسئولون من امريكان



تحت رعاية العاهل الأردني :

## تبدأ اليوم بمرام فعاليات الاجتماع العام لمجلس محافظى البنك الاسلامى للتنمية

## بهذا التجمع يحتفل العهد الاملاي لخير الأمة الاسلامية وتحسين مصالحها

## ٢٢ دولة اسلامية تعرف على أعمال البنك في مسيرة التنمية للقرن الماضي

عبدان حلواي (جدة) :

تحت رعاية العاهل الأردني جلالة الملك حسين بن طلال .. افتتح صباح اليوم بالعاصمة الأردنية - عمان - الاجتماع السنوي العاشر لمجلس المحافظين بالبنك الاسلامي للتنمية الذين يمثلون ٢٢ دولة اسلامية. وأوضح ذلك لمكانف معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك. وأضاف انه سيقام الاجتماع طيلة فترة انعقاده على مساء غد الأحد ولي العهد الأردني الامير حسن بن طلال .. وسوف ينظر المجلس في التقرير السنوي العاشر للبنك الذي يتضمن أعماله ومساهماته وتجارت الخارجية خلال عامه المالي المنصرم ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ.

واكد معاليه ان المجلس سيعمل على تدوير خاص بأعمال البنك خلال العشر السنوات الماضية وتقريبها والتقارير المرفوعة من قبل اللجنة الخاصة التي تم تشكيلها لهذا الغرض وتضم في عضويتها ٦ من الشخصيات البارزة في العالم الاسلامي وهم الأستاذ أسامة جعفر فلق وكبار وزارة المالية بالملكة العربية السعودية والدكتور حسن عيسى زكي رئيس مجلس إدارة المصرف العربي الدولي بجمهورية مصر العربية والأستاذ عبد الرؤوف سويف عضو المجلس الاستشاري الاعلى باندونيسيا .. والدكتور عمر المكي رئيس مجلس إدارة مصرف التنمية .. والأستاذ ممد توري وزير الاقتصاد والمالية السعالي .. والأستاذ معين قريشي النائب الاول لرئيس البنك الدولي للانداء والتعويض.

وقال د. احمد : ان اللجنة قامت باعداد دراسة مستفيضة لتقييم أداء لدعوة المستثمرين بالطائف لمحاولة فتح التجارة في مراقبة الأسعار

عليان الميجاني (الطائف) :

يبدأ فرع وزارة التجارة بمدينة الطائف جهودا مكثفة في مراقبة الحالات التجارية للتحكم من تسعير الاسعار المنفردة وعدم التلاعب في حدود الاسعار خاصة في السلع الكمالية.

أكد ذلك لمكانف الأستاذ سمور المعيني مدير فرع وزارة التجارة بالطائف ودعا المستثمرين بصفة عامة للتعاون مع الفرع بعدم دفعهم لأي سعر غير معقول وبالأعلى من ذلك في حينه.

وقال ان المستثمرين يستفيدون بملفهم الزام اصحاب هذه الحالات بالتدوير بالاسعار التي ترضي الجميع وتوحيدها بصفة عامة لأنه من الصعب مراقبة هذه الاسعار من قبل الفرع دون تعاونهم معنا.

## ٣٧ قرضا يقدمها البنك الزراعي بالقرية خلال العام المالي الحالي

واس (الاحساء) :

بلغت جملة القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال العام المالي الحالي ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ ٣٦٧ قرضا بلغت قيمتها خمسة وستين مليونا وثلاثمائة الف وستمئة وخمسين ريالاً.

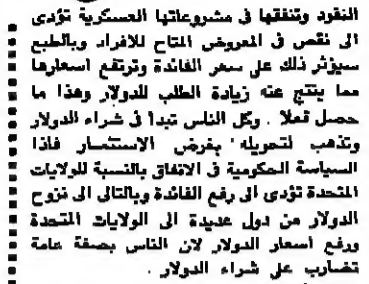
وتسرح مدير البنك الزراعي بالاحساء احمد الصبيح بان مكتب البنك بالطائف قدم ١٧٧ قرضا قيمتها ١٦٨٦٠٠٠ ريالاً ومكتب البنك ببحر الابطن قدم ٨٩ قرضا بلغت قيمتها ١٧٨٩٤٢٧٧ ريالاً.

وتذكر بان تلك القروض المقدمة خلال تلك الفترة قد حققت ثماراً مكنة للري ومساعدة البائات زراعية وملفات تلك الاقليات واجهزة زراعية ومعدات مصرية وغير اقل اوتوازيه ومعدات مصرية والاقلام ومعدات الرياح وصوامع وبيوت بلاستيكية وتأمين قوارب ومعدات للصيد وخلايا ومعدات



نواصل ما سبق من استطلاع آراء الاقتصاديين في المملكة حول تقلبات العملات العالمية التي ترتفع أو تنخفض تبعاً للمؤثرات السياسية الناتجة عن تصريح مسؤول أو وفاة

● **المحرم :** المضاربات في العملات عامل مؤثر في أسعارها



● واضاف د. بلحنشل قائلا

○ ○ كذلك فإن الدولة في أحيان كثيرة وبدون حدوث أي عوامل سيكلوجية أو نفسية ولا سياسية فهي تخفض نسبة العملة بفرض زيادة صادراتها وعندما تخفض سعر الدولار تصبح سلعا رخيصة السعر مقارنة بالسلع الأخرى فالدولار لو كان بثلاثة ريالات بدلا من ثلاثة ريالات وتصف كما هو معروف عنه فهي

بذلك تشجع الغير على الاستيراد من الولايات المتحدة لكمية اكبر وبالتالي تعالج مشاكل علاج العجز في ميزان مدفوعاتها وايضا عن طريق تخفيض سعر الصرف لعمليتها فغزير صادراتها وفي نفس الوقت تقل وارداتها لان

السلطة المستوردة تسحب غالبية الثمن وهي ذلك سلاح ذو حدين فهي تحسن في ميزان المدفوعات من جانب ولكن أيضا تضر بالساحية وبالأفراد الأميركيين الذين يرحلون بفرض الساحية في الخارج ومرتبط بارتفاع واختفاء قيمة الدولار مع ملاحقة أغلب السياح من جميع أنحاء العالم لا يحملون معهم إلا الدولارات والجنيتي الاسترليني فإذا بدأ ذلك طعمه يقلل من الاقتلاع للدول

و حالة تخلفه - التبريد الى حاله صلات  
 الى حالة صلاته في قوتها ويكتسبها ما يزيد  
 من هذه تضرر السلة أيضا في هذه المرحلة .  
 كذلك يضرر بعض القويور التي تشوه الوردية  
 التي بين زواجر السلة احيانا عندما تشوه  
 قيوور الى شكلها صمدية في الوردات الدالة  
 والشارج والموجودة والحالة وهذه القيوور  
 احيانا تؤثر على السعف السرف من ناحية ان  
 الطبق على الدوائر يشكل طابا كليا في الخارج  
 والوردو تشوه خريبه وهذا يؤدي معلا الى  
 الدوائر قبيمت أكثر ان العوضي يرض عن ايراد  
 الطبق على لكن او تشوه تقبل تسويل الامرين  
 ومن وجوب مثل هذه القيوور ما يسيل السلف  
 ويصلها خرافة بعلامة العرض والطبق ولا  
 تسمح بحالة قبيمت كبيمت .  
 ١٠٠٠ و تأثير ذلك في الاسواق المحلية  
 لعلنا نلاحظ بالذات في الاسواق بمختلف قلات .  
 ○ ○ نبي بالوردو وبالتالي حال زادت  
 السعف السرف كذا ابقامت قبيمت الشراية

● **مقارنات سعرية**  
● وعن اثرها في الاسواق المحلية قال الاستاذ للمعلم ..  
○ ○ ليس هناك من شك في ان هناك علاقة  
تأثيرية ومباشرة بين أسعار العملات العالمية  
والاثرات بالأسواق المحلية والسبب في ذلك ان  
تقل ارتفاع يطرأ على تلك العملات له تأثير  
مباشر على سعرها او ايجابا على السوق . ففي حالة  
ارتفاع العملات الأجنبية فلا يسعد السله

يتأخذ من الارتفاع ويقاتل فإن المستهلك الأخرى  
يبدع مبلغا أكثر للسلة التي يرغب شراؤها  
والعكس صحيح . فمثلا السلع اليابانية الحالية  
ارتفعت قيمتها تيمنا لارتفاع سعر الدين الياباني  
لمقابل العملة المحلية ونقصان العملات التي  
لها تأثير على السوق المحلي وتقلصت العملات  
التي لها علاقة تجارية مع البلد . فمثلا  
الدين الياباني أخذ كتمثل لأن استيرادنا من  
اليابان يتمثل في كثير من السلع وخاصة  
الأساسية منها وأيضا التكاليف عالية لذا  
فإن الدول إذا كانت كما هو عليه

انخفاض في هذه الحالة فإن السلع التي نستوردها من الولايات المتحدة سوف لن يجري عليها أي ارتفاع مثل السيارات مقارنة بالسلع اليابانية يحصل بها ارتفاع لأن فتح الاعتمادات في الدول المانحة وتيسيرها كذلك

وبالتالى المستود سوف يدفع هنا بسعر الصرف فيما يقابل الدين الياباني والذي بدوره يحصل من المستهلك عن طريق بيع بعض السلعة بأضافة هامش ربحي له . اذا هناك علات لها تأثير مباشر وهناك علات ليس لها تأثير اى العلات المباشرة التي تتعامل منها بصورة كبيرة من ناحية تجارية وبماشهم متوفرة بالاسواق وتؤخير العملات

الانجليزية ليس بالضرورة ان يتغير سعر صرفها  
بالرصيد السعودي الا اذا كان هناك تفويض في  
العمله  
تدخل مياشي  
● كما تحدثت على علاقة محمد بسليمان  
● مع مساعدات بكتلة الادارة والاقتصاد  
بجانبه الملك سعود بالفيوض حول ذلك  
وقال  
○ ان دور اي عمل من العملات والتكليفات  
التي تحصل في العمل يدخل في التكليف عليها  
العديد من العوامل منها السياسية  
والاقتصادية والعوامل السيكولوجية التنسيقية  
والاخرى بصفة عامة تزلزل على العمله  
فمثلا من وجهة النظر السياسية التي تؤثر على  
ساحلها اقتتال البعث العربي السوري التي تعرض  
سنة ١٩٨١ من شهر مارس ١٩٨١ ما فاضلت  
الهيروسة في اليوم بكتلة ان اسلم الدول  
في جميع دول العالم قد اختلفت وبذلك يسب  
ان رجاء يتغير من الرضا الكبري واتباع  
النبي المصطفى عليه السلام في كل يوم

• أن تحليل مثلا العوامل التي تؤثر على عملة معينة يتركز على عدة عوامل رئيسية تشمل النظر في المستوى التكنولوجي ومستوى النمو الاقتصادي والموارد الاقتصادية .

• وهناك علاقة هامة يجب أن نذكر وهي علاقة العملات ببعضها البعض حيث نجد أن عملة تتأثر نتيجة لحصول ارتفاع أو انخفاض لعملة

ان تحليل مثلا العوامل التي تؤثر على عملة  
يتمكن من عدة عوامل رئيسية تشمل  
البنطر أو الميزانية التقديرية وسعرى النمو  
الاقتصادى والمصادر الاقتصادية .  
وهناك نقطة عامة يجب ان نتذكر فيها ملاقة  
العملية بمبعضها الاقتصادية حيث نجد ان  
انخفاض العملة  
أخيرا لأن انخفاض مخرجة العملة  
تكتسب الميزان أو التوازن كما انتمت انخفاض  
مما يعنى ان عملة الدولة ترتفع وتنفخ  
والى الجانبى للمعاملات . ولعلنا قد سمعنا  
انخفاض العملة نقول اننا ارتفاع سعر الدولار  
والجانبى للإستراتيجية أو البين بالنسبة للدول  
وهكذا .  
كما ان تغير العملة ينشأ تغيير  
إستراتيجى أو تغيير فى الاقتصاد ينشأ تغييرات  
في هذه العملة أو كك .  
تزايد الاقتصاد العالمى

● يريد د. الدخيل فيقول .  
○ ○ عموما هناك نقطة لابد من الإشارة إليها . وهي ان هناك عوامل كثيرة جدا تتعلق بترابط الاقتصاد العالمي نتيجة لطبيعة الاتصالات الدولية . ونتيجة ان العالم أصبح

● يهدف من الخليل فيقول  
● وهو هناك نقطة لا من الإشارة  
● يتطابق الدلالة المعنى نتيجة طبيعية  
● المتصلات الدولية، ونتيجة أن العالم أصبح  
● بمعنى أن ما يحدث في  
● بطبيعة الحال، يستطيع أن يؤثر ويشتت في  
● ثانية واحدة عبر وكالات الأنباء العالمية أو  
● الكمبيوتر أو النكسج حيث يتأثر بذلك كل  
● العالم.

ما تأتير تلك الحملات على السوق المالي  
يبدو أن من سوقها الذي يلعب فيه الرأسمال مقابل  
الدول والعمليات الرئيسية الأخرى هو كبيراً  
بأنه لا يمكن أن يتأثر به جانب من

في الاقتصاد مكررا. بمعنى اننا نرى في الاقتصاد السياسي الحديث - يستلزم ان يقر ويتحدث في الاقتصاد - في واقعنا في حالات الانهيار العالمية و الكيفية و التلكس حيث يتأثر ذلك كل العالم.

اما تأثير تقلبات العملات على السوق المحلي فتدور على ان سوقنا المحلي يمتد في الواقع مقابل الدولار والعملات الأجنبية الصادرة كيريا ذلك اننا في اقتصادنا في العالم له جانب من الصلابة والصلابة بجانب الدولار والارنا ان شئت ان ذلك من زاوية العالم ذلك صدارتنا تتأثر من ذلك بصفة ٩٠ بالورق. كما ان ارتفاع قيمة الدولار يساعد على العمل على الدخل على الدولار الذي يبيع به أصبحت قوة الشرائية تجاه العملات اللاتينية وفي ذلك من ناحية العملات بعد ذلك لان عندما يرتفع متحان لانقر رولات اخرى.

**عوامل مؤثرة**

كما تحدثت عن تلك الاستاذة في ذلك اليوم الحظ من التاريخ والخزينة والعملات بصفة الشرائية الوطنية والبطش في كل من جهة نظري فان العوامل التي لها تأثير هي كالآتي:

١- عوامل العرض والطلب على الدولار حيث ان زيادة الطلب على الدولار العربي الذي يمتد في واقعنا في العالم له جانب من الصلابة والصلابة بجانب الدولار والارنا ان شئت ان ذلك من زاوية العالم ذلك صدارتنا تتأثر من ذلك بصفة ٩٠ بالورق. كما ان ارتفاع قيمة الدولار يساعد على العمل على الدخل على الدولار الذي يبيع به أصبحت قوة الشرائية تجاه العملات اللاتينية وفي ذلك من ناحية العملات بعد ذلك لان عندما يرتفع متحان لانقر رولات اخرى.

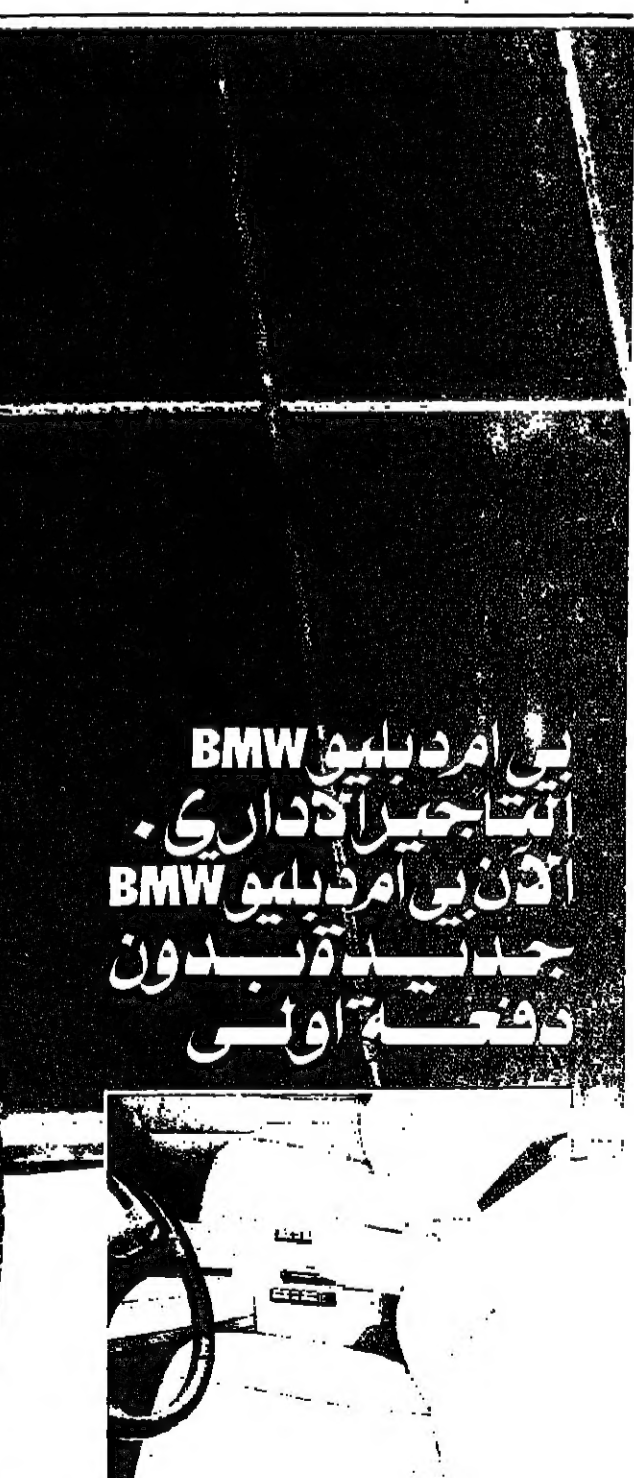
وَتَأْتِي

وَتَأْثِيرُهُ  
عَلَى الْأَ  
مُحَلَّةِ

● وتحدث حول تقلبات الاسعار عالميا وكيف  
تتم الدكتور عبدالعزيز الدخيل رئيس  
المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل

● وتحدث حول تقلبات الأسعار عالميا وكيف  
تدور الدكتور عبدالحفيظ الفخيل رئيس  
المركز الاستراتيجي للاستثمار والتطوير  
مقال  
إن هذا السؤال رغم بساطته المنطقية  
الإن من أعقد الأسئلة التي تتداخل فيها  
عوامل من وجهة نظري كل خمسة عامات فإن  
يحدد أسعار العملات عالميا - وخاصة  
العملات الدولية الرئيسية - هو قوتها  
السياسية كعناكس للوضع في الدولة المعنية من  
الناتجة الاقتصادية الرئيسية.  
ذلك - على العلة من التي تشكل القيمة

● ● ●  
من هذا السؤال وبم سيطرته المحلقة  
الاول من عقد الاسكسنة التي تدخلت فيها عدة  
اعوام من وجهه جانب واحد الى خمسة اعوام  
ما يستند ما بين الصلوات عالية - وخاصة  
الصلوات الدورية اليابانية - وفي قضيتهما  
التي تقابلت كتناسل للروح في الدولة الحديثة من  
التجانب الاقتصادي اليابانية  
ذلك وان العمل في التي تشكلت الولا  
الشراعية وان قضيتهما الاقتصادية لهذا  
الاول من هذا القول كما كان اقتصادها قويا  
انكس في وجه قوتها وكما كان اقتصادها  
ضعيفا ومزبور بالكلية ضعفت قوتها تجاه  
الاقتصاد الغربي وماوراءه الاقتصادي.  
ومن ذلك بعدة منقول في بعض النسخ ان  
الاقتصاد الأمريكي تولى تجاه الاقتصاد  
الاجلاني. هذا ما ذكره بشكل سريع في  
الاقتصاد اليابانية من حيث القوية. وبعد منقول  
في الاقتصاد الياباني تولى تجاه غيره من  
الصلوات جان هذا يعني تولى القوية ويكس  
الاول من المارك الياباني قوي. هذا من التاجين  
الاساسية والجنسية  
الاول من هذه القاعدة الاقتصادية اليابانية  
ان كان الصلات في القوية الاقتصادية افضل  
من ذلك ما ذكرناه مكس دور الولا من  
المدى الطويل بعدة حقيقة. ولذا اريد ان  
تسبر من هذه الماكسة مستوى او تضعف خلال  
الجنسية من السنوات الالفة قلايد من



كثيراً ما تتاح للمرء فرصة انجاز صفقة تجارية رائعة، وبمنظرة سريعة على الوضع المالي يجهل اتخاذ القرار. وفي أفضل الظروف والاحوال الاقتصادية على الاطلاق يكون تأجيل اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، فرصة ضائعة وخسارة مالية مؤكدة.







## نحو استراتيجية بديلة للتنمية الشاملة في دول مجلس التعاون

د. علي خليفة الكواري

إذا كان العنصر الحرج في بدء عملية التنمية الشاملة يتمثل في وجود ارادة سياسية غير تابعة تمهيداً عن ارادة مجتمعية، فإن التعبير العمل عن وجود مثل هذه الارادة والدليل القاطع على نضج واستقلال القرار الوطني والتزامه بتحقيق عملية التنمية، يتمثل في تبني استراتيجية ملائمة تتلخص في ادراك الواقع الذي يحتاج الى تغيير، في ضوء تحديد معالم المستقبل المنشود، الذي يراود الوصول اليه عبر فترة زمنية محددة وريقة جغرافية معينة. إن مثل هذه الاستراتيجية هي الكفيلة بتحديد المسار المجتمعي لقدرة زمنية عن طريق اختيار الاهداف الاستراتيجية في ضوء الغايات وبعد تعيين التحديات والتعرف على الامكانيات. إن استراتيجية التنمية يجب ان تكون استهدافاً واقعياً تتصف ادارته بالكفاءة والمهارة، وتتسم قيادته بالمبادرة الشجاعة، تعبر عن نضج ارادة التنمية والتزام القيادة السياسية بتحقيقها.

وبذلك تكون استراتيجية التنمية هي الدليل العمل لخطط وبرامج التنمية والمعايير الموضوعية لتحديد مدى التزام الاداء في جميع مجالات النشاط المجتمعي بآداة التنمية. وغنى عن القول ان غياب استراتيجية للتنمية واضحة المعالم متكاملة العناصر يتم وفقاً لمحدداتها تقويم الاداء وتصحيح مساره، قد تعني ان ارادة التنمية لم تنضج بعد، وبالتالي فإن النضال في سبيل بلورة مثل هذه الارادة امر واجب على كل انسان يعي هذه الحقيقة ويشعر بالمسؤولية تجاه المنطقة ومستقبل اجيالها.

ولعل استراتيجية التنمية الشاملة التي سوف يتم عرضها ومناقشتها فيما بعد هي خطوة من خطوات العمل في سبيل بلورة ارادة للتنمية الشاملة في اقطار مجلس التعاون. وفي هذا المقام لابد من التأكيد على ان قبول مهمة صياغة تصور لاستراتيجية التنمية في دول مجلس التعاون ليس بالامر السهل، ذلك اني ادرك الصعوبة ويدركها قبل كل من ساهم في الندوة الفكرية وكل من شارك في الصياغة النهائية لمشروع الملامح العامة لاستراتيجية التنمية والتكامل، فهذا المجلس قد اختلفت حوله التفسيرات وتراجعت حوله المقامير.

ولعل مبرر قبول هذه الشائكة وتحمل تبعات صياغة مثل هذا التصور يتمثل في محاولة رسم احدى الصور البديلة للمستقبل، الذي يمكن ان تنجم عنه تجربة مجلس التعاون، ومساهمة عملية في تدعيم التوجه الجدوى المبرر عن تطلعات مجتمعات المنطقة وأمل شعبها في المحافظة على وجوده وصيانة هويته العربية، دون ان يكون هناك أدنى وهم في ان يحوز هذا التصور على قبول جميع الاطراف في المنطقة، او ان يستطيع وحده ان يضع مسيرة مجلس التعاون باتجاه اندماج اقطاره وتحقيق تنمية حقيقية، وحسبه ان يكون بمثابة ورقة العمل التي تتجاوز حولها الاطراف المعنية بمستقبل المنطقة ومصيرها.

ولذلك فإن هذا التصور لا يعدو ان يكون استشرافاً لمسارات العمل الوجدوى المطلوب تحقيقه بين الاقطار الاعضاء في المجلس ودعوة كل من لديه قدرة على اتخاذ قرار او وسيلة لترشيد قرار، لان يساهم في خلق التزام في الرأي والعمل باتجاه اندماج اقطار المنطقة وتحقيق تنميتها في اطار اهتمامها العربي، حفاظاً على أمنها وصيانة لوجود شعبها وضماناً لمستقبل اجيالها.

سالمية عطا الله - مكة المكرمة

ضمن استطلاعاتها الاجتماعية تعرفت عكاف على العديد من آراء المواطنين حول الصناعات الوطنية ومميزاتها والاساليب التي يمكن ان تكتل لها المزيد من الدفع والتطور والبرسوخ في مجتمعنا امل المستورد.

وهذه المرة تواصل عكاف لقاءاتها في هذا الصدد بعدد من المواطنين للتعرف على آرائهم حول صناعات ومدى ما تحقق لها في مسيرة التنمية الشاملة من بلورة وتطلعات الصناعات في الجاهز والمستقبل ويور المواطن المنتظر في تشجيعها عن طريق النقد البناء والاستهلاك اليومي.

**صناعات جديدة**

ولدى بداية الجولة كانت الاسئلة لكثير من المواطنين هي: لماذا لا ننتج مثل هذه المنتجات؟

ولكن من الهنوز على امر مواطن تشجيع تلك الصناعات من اجل ان تكون موازاة للصناعات التي تنتجها دول مجلس التعاون، ولكن ذلك يحتاج الى ابحاث علمية وتقنية، ويجب ان تكون الصناعات الوطنية ذات جودة عالية، وان تكون قادرة على المنافسة في السوق الخارجية.

ولكن من الهنوز على امر مواطن تشجيع تلك الصناعات من اجل ان تكون موازاة للصناعات التي تنتجها دول مجلس التعاون، ولكن ذلك يحتاج الى ابحاث علمية وتقنية، ويجب ان تكون الصناعات الوطنية ذات جودة عالية، وان تكون قادرة على المنافسة في السوق الخارجية.

## آراء مواطني مكة في الصناعات الوطنية

- **لطيفة : صناعتنا شكل دقوي يجذب تنافس المستهلك**
- **نوزة : تصنيع الانواع المحلي ظاهرة حضارية علينا ان نتمسكها**
- **ايمان : زالت مرحلة التنكس بعد رواج هذوي صناعتنا**
- **صالحة : المواطنة الحققة هي الدافع للحب والترويج**
- **فاودة : قائد من جرات مكشنة للتعريف بمصير لنا الصناعية**

والجاءت من الاسواق في ذلك ان الفكرة المبتدئة من الصناعات الوطنية لا بد ان تكون ذات جودة عالية، وان تكون قادرة على المنافسة في السوق الخارجية.

ولكن من الهنوز على امر مواطن تشجيع تلك الصناعات من اجل ان تكون موازاة للصناعات التي تنتجها دول مجلس التعاون، ولكن ذلك يحتاج الى ابحاث علمية وتقنية، ويجب ان تكون الصناعات الوطنية ذات جودة عالية، وان تكون قادرة على المنافسة في السوق الخارجية.

# فتالواعن قرار تخفيض أسعار المياه

**أمير الطائف : المكرمة دعم لمطالبات الوطن والمواطن**

**وكيل امارة مكة : تعددت الكرمات تكاملاً لرأفاهية أبناء المملكة**

**القطار : شعور جلالته الأبوي منح سخي وعطاء واصل**

**وكيل امارة الطائف : جاء التخفيض بالرغم من منات الملايين التي تدفعها الدولة لمخاطات التحلية**



أمير الطائف فهد المعمر، علي حسن أبو العلا، أحمد عبدالغفور عطار

**مدير تعليم مكة : معطيات نعتز بها وعليها مقابلتها بترشيد الافاق**

**مدير مصلحة مياه الغربية : تبصرت الأمور الضرورية لمصلحة الناس**

**مدير زراعة الطائف : هدية جلالته تكريم لكل مواطن وتعمير لكل شبر من أرضنا**

وهو امر نيل باحساس المواطنين وتوليد مشكلات حياتهم اليومية. إن ايدي المواطنين ترتفع بالصداء والتوقيف والصداء للمضي قدماً في خدمة هذه البلاد ورعايتها من جالته لحظه الله.

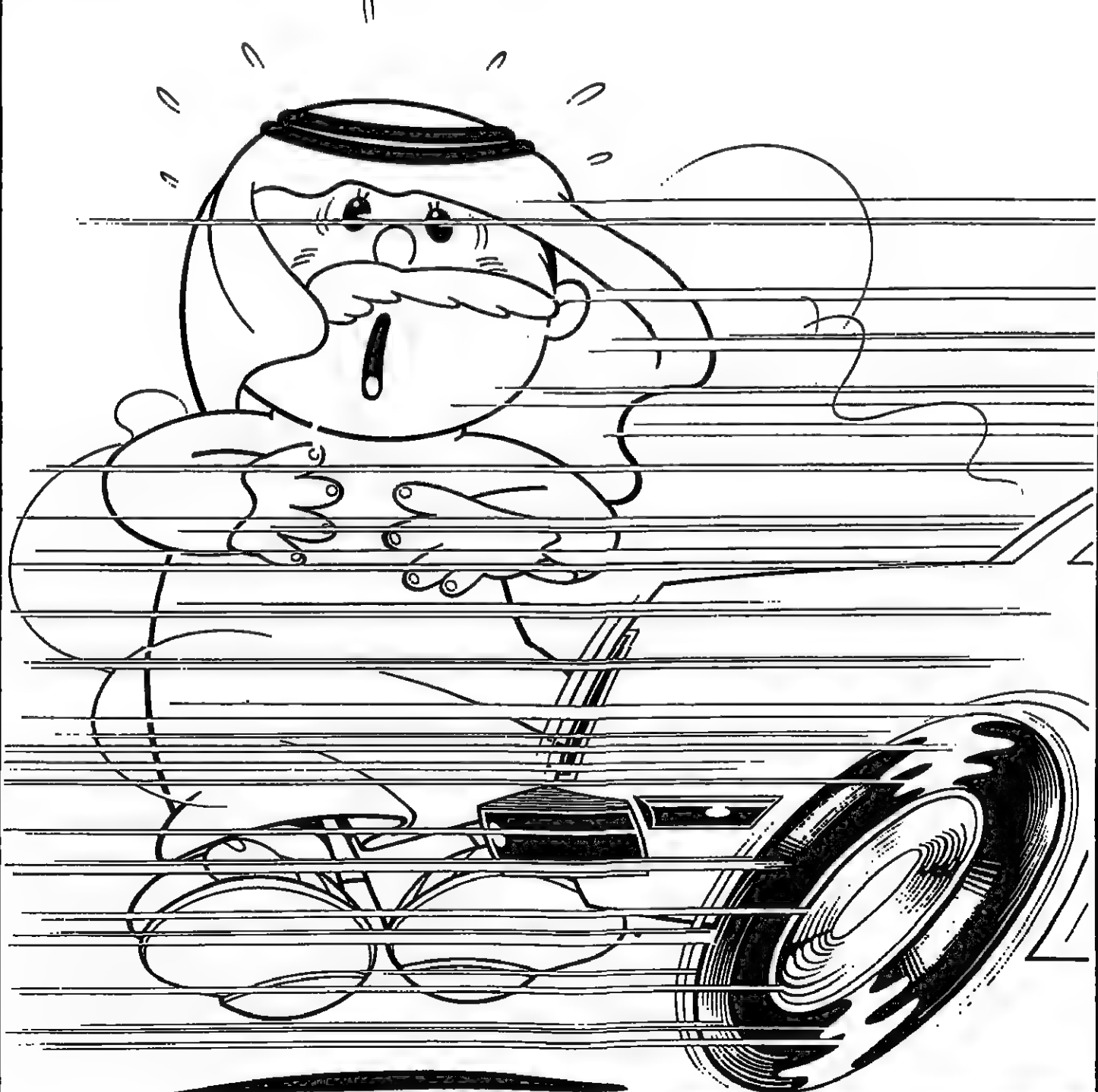
والاستاذ عبدالله محمد البايان مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالطائف (الرياضة قال :  
 ● إن قرار مجلس الوزراء بتخفيض أسعار المياه يأتي امتداداً لقرارات الخير التي تهدف بون شك الى رفاهية المواطن في كل مكان . ولكه مكرمة قلبية جاءت امتداداً لكرم كبير من جلالته .. اخيراً تخفيض اجور استهلاك الكهرباء .  
 وهي فرصة جيدة يجب على المواطنين استغلالها في التقليل من استهلاك المياه لانها تكلف الدولة اموالاً كثيرة كما لابد من التعامل مع هذه القرارات حتى لا يولد روتنا المائي.

**أسعاب رمزية**

وتحدث البيا الاستاذ احمد عبدالغفور مدير البنك الوطني بمنطقة الدمام فقال :  
 ● لقد سرنا بالكرامات الملكية التي تم اتخاذها في شأن تخفيض أسعار المياه في المملكة العربية السعودية .  
 ● إن قرار مجلس الوزراء بتخفيض أسعار المياه يأتي امتداداً لقرارات الخير التي تهدف بون شك الى رفاهية المواطن في كل مكان . ولكه مكرمة قلبية جاءت امتداداً لكرم كبير من جلالته .. اخيراً تخفيض اجور استهلاك الكهرباء .  
 وهي فرصة جيدة يجب على المواطنين استغلالها في التقليل من استهلاك المياه لانها تكلف الدولة اموالاً كثيرة كما لابد من التعامل مع هذه القرارات حتى لا يولد روتنا المائي.

**أسعاب رمزية**

وتحدث البيا الاستاذ احمد عبدالغفور مدير البنك الوطني بمنطقة الدمام فقال :  
 ● لقد سرنا بالكرامات الملكية التي تم اتخاذها في شأن تخفيض أسعار المياه في المملكة العربية السعودية .  
 ● إن قرار مجلس الوزراء بتخفيض أسعار المياه يأتي امتداداً لقرارات الخير التي تهدف بون شك الى رفاهية المواطن في كل مكان . ولكه مكرمة قلبية جاءت امتداداً لكرم كبير من جلالته .. اخيراً تخفيض اجور استهلاك الكهرباء .  
 وهي فرصة جيدة يجب على المواطنين استغلالها في التقليل من استهلاك المياه لانها تكلف الدولة اموالاً كثيرة كما لابد من التعامل مع هذه القرارات حتى لا يولد روتنا المائي.



القيادة بسرعة معتدلة تجنب الأخطار.

**القيادة بسرعة معتدلة تجنب الأخطار.**

وعلى القيادة واضحا السلامة في دافترت. **موزعوا السيارات اليابانية** في المملكة العربية السعودية.



## المنشور

● طالب بجامعة ( ... ) امسك  
بسماعة الهاتف وأدار القرص  
على عدد ارقام جريدة عكاظ ودار  
هذا الحوار :

... لا اريد ان ابدأ بالسلام  
والهدايا المبهمة فقط اريد ان  
اسألكم .. هل انتم جادون فعلاً  
في ايجاد منير حقيقي للزواج ؟

● مؤكّد .. وقد تلاحظ مدى  
حرصنا على نشر الآراء بكل ما  
فيها من روح تصادية وعنف  
أحياناً .

... ما يعني في الامر .. ان هناك  
قضية تشكّل خطراً اجتماعياً اريد  
الكتابة عنه فهل تشعرون برسالي  
مهما حملت من حقائق قاسية ؟

● بالطبع .. ايّ بيت وجرب ..  
حتى لو كانت هذه المسألة  
تتعلق بممارسات .. الدكتوراة  
المتفادين مع جامعتنا !

● مثل ماذا ؟

● مثل استناعتهم بخدمات  
الطالبة العاملات في الخطوط  
السعودية !

● ايّ بيت به فوراً .. هذا  
مهمتنا !!

## ذلك هي المسألة

● السيد محرر صفحة ( سوق عكاظ )  
بعد التحية :  
اشكر لكم اهتمامكم التّيبيل بقضايا الفتاة بشكل خاص وبقياسي المرأة  
علمة ..

ومن واقع شعوري بوجوب منير يحمل صوتنا كصوتكم ولدينا احساس  
بان ما سطره سجون الاعتناء والرعاية ..

عزيزي المحرر : كنت اود ان تتلخص الصحافة المحلية لشكك تعاني منها كل  
طالبة جامعية أثناء اعداد بحثها للتحقيق .. وحتى لا اطلق الاحكام بمعروية  
استشهد هنا بما تكتويه طلبة قسم الاجتماع أثناء اعداد استمارات  
الاستبيان وتحصيل المعلومات المتعلقة ببيئتهن .

ورغم كل ما تقدمه الجامعة من جهود لتسهيل هذه المهمة الا انها تواجه

## الصحافة المحلية تتجاهل مأساة الخريجات !

الأمور عندما تذهب لجهات الاختصاص كغير الرعاية الاجتماعية او  
الجمعيات الخيرية .. ففي اول لا تستطيع ان تقوم بهذه المهمة وحدها من  
واقع .. الحدود الاجتماعية المتناحرة .. وهذا ينحس على مستوى البحث  
ودرجة التخرج رغم انها تبدل كل جيل نظري ممكن .

في المقابل نجد ان الطلبة .. تواجهم الفرصة كاملة لخدمة ابحاثهم  
والوصول الى مصادرهم بكل يسر وسهولة .. ليست هذا ما طالبنا به  
مستقبلنا او ان يقوم احد غير الطلبة بهذا الجهد .. لكن المطلب المشروع  
هو ان تقرر جميع الأجهزة التي تعبها اليها الطلبة صديرة الوضع وبالتالي  
تجد التسهيلات المطلوبة التي تمنحها على التطلع على المصادر التي  
تواجهها .. قد استشهد هنا بعش لا جاري لاحد الترحيلات اتصلت بارادة من  
الارارات المعنية فموجبت بالسؤال يستعير اتصالها ويرص بسدة

سلمي ( ع . ع )  
جامعة الملك عبدالعزيز

يرد على « فايقه » ويتهمها بالغرور :

## لماذا انجرحون كبرياء « أفلام الكبار » !

● يبدو ان عاطفة الاخ على اقرنت  
تجاه الاسماء التي ذكرها جعلته  
يضع مفلس العمر كمرتكز لقيمة ما  
يكفيه هؤلاء وتغاضي عن طروحاتهم  
الكسولة .

يا عزيزنا .. نحن نقدّمهم ونجلهم ..  
لكنهم لا يملكون الجو النهائي  
لنموحتنا الكتلبي .. فهم يمثلون  
مرحلة لا يرضي ولا يرضيهم ولا  
يرضى القراء ان يتوقف عندها مجرد  
الحب ..

انهم يكتفون بلسان الماضي  
والشباب يكتفون عن واقع معاش  
وهوم يتبع عنها الكبار .

● اطلقت الاخ صفة التصميم على  
الكتاب الكبار واقل لاخات ماذا تقولين  
( ... ) و ( ... ) و ( ... ) وغيرهم  
الكثير من كتاب عكاظ .

● ارجو من الاخ الايتام عن الغرور  
وكلنا خطاؤون ونحتاج ان يصححهم  
يشيروا ان يقن هذا الصبح منهته  
واخيراً قد اكين قاسياً على الاخ  
فايقه ولكن استمعها صراً لانها وانما  
وكل أبناء هذا الوطن المعطاء نعتز  
بالجميل ولا ننكر افضال الآخرين  
وبالذات من هم اكثر مكرامة واكثر  
تجربة يد كبر سنه .

لكن جبي وتقدري وكل اسرة عكاظ  
الغراء والسلام .

على داود يحيى فثوت

عزيزي : - اصطلحت على ما كتبه الاخ فايقه في  
العدد ٧٢٠٦ من غرة رجب بعنوان ( لا تريد  
تدخل .. الكبار .. في نقاشاتنا .. والحقيقة ان ما  
قالته صحيح لاعتناء الفرصة والوقت  
للناشئة حتى ترسخ الاقدام ولكنني في نفس  
الوقت اختلف معها في الامور التالية : -

المكرم محرر صفحة سوق عكاظ المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
ويعد :  
سرويت وغيري من محبي عكاظ لوجود هذا  
السوق واتمنى ان تكون كل المعروضات فيه  
قيمة تشبع نهم المعرفة والثقافة

● انكرنا ان هو اب او جد لنا جميعاً  
وهذا طبعاً بحكم السن وكذلك ننكرها  
لأننا اقدم تجربة وأكثر ممارسة وأكثر

## احتراف

« الاحتراف بالخطيب .. فضيلة ! »

اصدق ايات الاحجاب بصلحتكم  
وهي تحمل بين طياتها كل جديد .. فلك  
كانت سياستكم للإبقاء بالصلفة على  
سنواتها الحالي كهيئة للفاية .. فالقاري  
يلتزم دائماً براء الجديد المتجاوز  
للتعاطف الكسولة وانما اتفق معكم في كل  
ما تحمله صلبكم [ سوق عكاظ ] لكن  
منك زاوية استبرقت انتباهي بشيء من  
الدمعة .. وهي زاوية ( احتراف )  
ففيها الكثير من الاعترافات التي قد لا  
ترجع ضمائر المعلمين من ذكور وإناث  
من حيث عدم التصريح بالاسم .

وكمثال لما اقول : ذلك الاعتراف الوارد  
في العدد ٧٢٠٦ يوم ٢٠ رجب  
١٤٠٦ هـ فهايك الشخص المعروف لم  
يعترف ولم يصر نفسه بملكته الهاتكة  
لأسرة تحرير الصفحة فلك شاعف  
العودة على نفسه في الدنيا والآخرة .

فطبعي ان تكون اسره على معرفة تامة  
بمعرضه وعلى معرفة بالسفاسفي الذي  
يتناقل فيه وكذلك الطبيب المتهرب على  
علاجه يعرف ما يعاني منه تماماً .

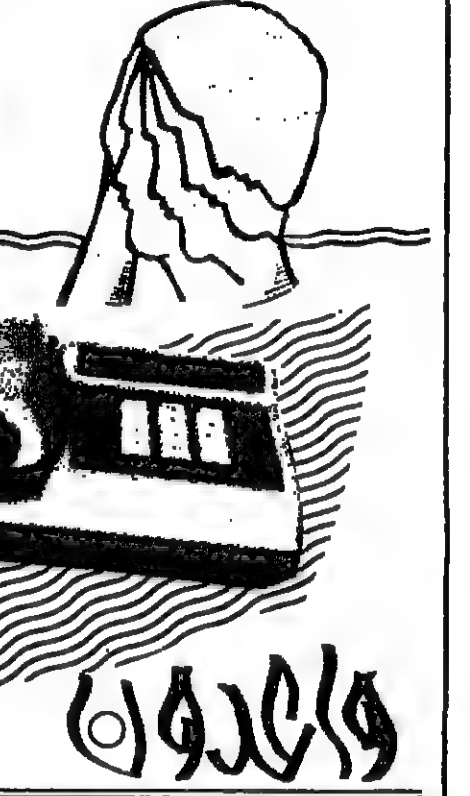
ولقد هؤلاء فالة وحده هو العارف  
ولا السواطين من الزاوية ايها عارفوا  
ايضاً .

والأهم من هذا او ذاك هو ان هذه  
الزاوية مرفوضة تماماً بكل ما تحمله من  
اعترافات .. وذلك لأسباب لعل من  
أهمها : -

اولاً .. وفيها من الناحية الدينية وذلك  
مصادفاً لقول الرسول ﷺ ( واداً  
ابنكتم فاستمروا ) والحديث واضح في  
معناه اما اذا قيل اليكم عند وضع هذه  
الزاوية ضمن الصفحة قبل الرسول ﷺ  
الاعتراف بالذنب فضيلة .. فهذا  
الحديث له مناسبات خاصة في تتناقل  
كثيراً مع زوايكم ( اعتراف ) .

ثانياً .. يصرف النظر عن هذا نجد ان  
الزاوية مرفوضة من الناحية النبوية .  
فهي لم تعد زاوية ( مسلة ) متواضعة  
لواجبة الذات بكل الصداق ! - فذات  
المعترف .. نفسه تعرف تماماً ما هو  
خطؤها سواء كتبه في الصحف او  
غيرها . ولكن ربما يكون على الأقل هناك  
بعض الراحة لضمائر هؤلاء المعترفين  
عد الانصاح عن اسماهم ونشرها  
ضمن الزاوية وان كنت لا اعتد مطلقاً  
ان هناك على الأقل ولا سبب رئيسي  
واحد يدفع لصدر مثل هذه الزاوية .  
فهي مرفوضة من كل النواحي - وان  
كان عنكم ما يكتف صدورها ضمن  
الصفحة فردوا على .. جزاكم الله  
خيراً ؟؟؟

يحيى احمد محشفي  
جامعة الملك عبدالعزيز



الطريق يقول ..  
احمل همومي على كتفي  
و .. اسير .. اسير ..  
ثقله كنت مغموم ..  
التحت :  
يماً .. وشمالاً  
باحة من جوع يسند العبد الثقيل ..  
طافتي تتلاشي  
اسير .. اسير .. اسير  
اسأل : ما نهاية هذا الطريق  
ايّ بيت من سطر تلو حروف من الحزن  
والأم  
بحث بين انحاءات الدرب عن كلمة  
مشرفة  
اقبل فيها تعبي ..  
يلول الطريق ..  
يلتقي الحزن .. يلتقي حول عنقي ..  
استحيل الزاوية صلبة ..  
يرتطم القلب والحزن فوق جبهتي ..  
أراء من بعيد .. أمل عسلي ..

فاطمة خان  
« البليطة »

الحنى الجذع متى يبيت من البليطة  
من الحقيقة في الرمال او الزبد  
عن الشبهة العارية حتى الابيد  
من الرفقة والصدافة  
سالت في القافة

وتجمع الاشكال ويكتب الاسماء  
ترتب الكراسي والاضامه المعراء  
ثبدا القضية والدروس والاماني  
ند للأغاني واسطوانات مندوعة  
القاتل المجهول قد تغفن في التراب !  
- ألم يترك البليطة ؟

محمد ياسر عبدالعزيز - جدة

قضية ملومة نرفعها كل يوم للفضاء

## تقدمون لنا « بيض الذباب » في الإفطار

هل ازديتكم ؟  
الارام السرطانية .. وعيلاتها  
الجرارية  
ماذا تريد ؟  
اننا نعتب عليكم في افراد نصف  
صفحة عن اخبار العاملين في المجال  
الصحي .. قادمون مغادرون ..  
اجتماعات !!

حاولوا التسليط اكثر على تفوق  
اطبائنا في عمليات القلب .. ادخلوا  
الى قلب الامهات بطريفة مبسطة  
واشرحوا لهن كيف يهتمن بالرعاية  
بأسفلسهم بسلل السريريات  
والخامات !!

نريد مواجة صريحة في داخل  
مستشفياتنا وعن المشاكل التي  
يسببها المراجع ايضاً عن مشاكل

## الضغط العالي

قالها في والحنن قد سيطر على نفسه  
( الله خير لي من كل شيء ) وحزنت  
لحاله .. وتاملت في هذه الدنيا .. هل  
ستدوم على حال وانما متأكد ان الدنيا  
فاني واليالي وجه الله عز وجل . وقصة  
صاحبنا انه ارض خصمه مبلغاً من  
المال وحين مطالبته به انكر ذلك المبلغ  
ورغم اصرار الجميع وتكرارهم له  
بشكبه خصمه الا ان الرجل امتنع وكان  
استماعه ان عن قناعته واصرار الخصم  
على عدم الاعتراف باي مبلغ لديه وبعد  
ان القسم بالله العظيم ان ليس للرجل  
مال لديه والرجل يقسم بان اعطاه المبلغ  
وبالحرف الواحد يقول صاحبنا ( او  
شكوت واصل الى الشرع سوف يقسم  
ثانية لها . الفالدة طالا اقسام امام  
الجميع بان لا يوجد لاي مبلغ في طرفة .  
فليس امامي سوى ان اطلب الله عوضا  
عن المبلغ وجزاؤه على الله عز وجل )  
وايضا امامي تلك اللحظة سوى ان  
اقول حسبي الله ونعم الوكيل وانصرفت  
الى طريقتي التي اتيت منه .

عمر محمد الخطيب



عيادة  
الدكتور حسن ضناوي  
استشاري أطفال / البورد الأمريكي  
استعداد كامل لاستقبال جميع الحالات  
بناية نسور - الطابق الخامس رقم ٥٢  
تليفون ٦٦٩٥٠٤٤ جدة

FOR SAUDI'S ONLY  
A leading trading company located in  
Jeddah is looking for:

ADMINISTRATIVE  
ASSISTANT  
Job Requirements:  
★ High School Certificate/Graduation  
★ Good command of English language  
★ Experience in Personnel Administration

SECRETARY  
Job Requirements:  
★ High School Certificate/Graduation  
★ Good command of English language  
★ Experience in the same field  
★ Can type Arabic/English well.

FOR APPLICATIONS, PLEASE SEND RESUME  
AND CREDENTIALS TO THE FOLLOWING  
ADDRESS:

ATTENTION: THE ADMINISTRATION MANAGER  
P.O. BOX 8054 (IKEA)  
JEDDAH 21482  
SAUDI ARABIA

« الضرب » يس - لشعر  
الطلاب !

سعادة رئيس تحرير جريدة  
عكاظ المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته -

بالإشارة الى التساؤل المنشور  
بالعدد ٧١٩١ في ١٤٠٦ هـ  
تحت باب ( الخط الساخن ) حول  
استعمال القلعة من الطلاب ولجوء  
بعض المدرسات الى استخدام  
اسلوب الضرب كوسيلة تربوية  
الخ .

نود ان يكون في الطوم لدى  
الجميع ان الرئاسة قد اصدرت  
الكثير من التعليمات وفي ازمة  
مناقشة وكلها تؤكد عدم استخدام  
اسلوب الضرب بصورة قطعية لا  
لكنه ليس الاسلوب الامثل في  
التربية الصحيح فحسب وانما  
لأسامة لاشاعر الطلاب واولياء  
أمورهم واي خروج عن هذه القاعدة  
يعتبر تجاوزاً للتعليمات الصادرة  
بهذا الشأن والرئاسة ستخذ  
ملاحق في حق من يخالف هذه

المشعورين !  
العزيز / عبده مصري  
حاول التركيز في كتابة الموضوعات .. فهاك قاري جديد .. ووعي جديد .. ايها  
العزيز نحن بانتظار كتاباتك الجديدة .. واركاء حول ماطر من موضوعات للنقاش  
على هذه الصفحة .

العزيز / الفان : محمد الفان - حائل  
رسوم الكاريكاتورية تدل على موهبة جيدة . نرجو الاتصال .

العزيز / محمد الدوماني  
مذكرته بعد تصرفا حضاريا يستحق التوقف عنده والاشارة اليه .. اسلوبك في  
التعبير عن المشد دعونا الى مطالبك بالكتابة لتقديم نموذج لا نطعم اليه من  
كتاب منقحة من الانسانية .

العزيز / جميل سعيد ماضي المطيري  
زاوية التعارف ستعود للظهور بشكل جديد على صفحات المجتمع . نرجو المظرة  
منك ومن بقية القراء الذين يفتوا بالكتابة لتقديم زاوية بمرتكها الجديدة .

العزيز / عبدالله صالح الشهمري  
يمكنك الاتصال مباشرة بالكتابة لمعرفة التفاصيل ونحن ايضا في خدمتك

العزيز / عبدالحسين العتيبي ..  
لست وحدها ايها العزيز الذي يعاني من المعاكسات الباقية .. فالسخراف من  
البشر يزيد عددهم عن ماهو موجود من أجهزة الهواتف .. ولانهم جهلاء .. منحطون  
لا يجدون غير حرارة الهاتف لممارسة عاهاتهم النفسية ..  
موضوعك ينشر غداً وأملأ بك دائماً بما يكتب .. فقط : لا تتناقل كثيراً حتى تأتي  
المعالجة متناسلة مع الهدف الذي تسعى اليه ويسمى منك له وهو : الإصلاح .

العزيز / ابومأمور ..  
انت طالبنا ان نؤكد بنوعان : ابومصن - الذي يدعى علاج المقم والحالات  
الجوفية .

اسمع : نحن لم ننشر موضوع : ابومصن - لقاعة منا يانه فعلا يعالج  
« الجن » كما يدعي او غيرها من الامراض المستعصية .. وانما على سبيل الطرفة  
وان شئت الاستهزاء . به وبامثاله .

لكن يبدو ان الوصي الاجتماعي لازال يعيش في اوهام الماضي الذي يستجيب  
لادعاءات المشعورين .

ياخ ابومأمور .. اذا كنت انت قد بحث برسالة تطلب فيها العنوان .. هناك مئات  
المكالمات كانت تسال من نفس العنوان . الجا للعقل وسجد ان الله منك . نرجو  
الاتصال ربما نفيدك في مسألة المقم عن طريق احد الاطباء المتخصصين وليس من

العزيز / فتح الدين القرهيدلي ..  
الانسان قد يصيب اسره عادة معينة .. هذه العادة احياناً تكون حسنة .. وحيانا  
سيئة .. لكن الهواة ايها العزيز شيء آخر .. اما موضوعك عن « التخزين »  
فيصعب نشره .. ومعتذر .

العزيز / نوال غزالي  
حاولي ان تجدي « جبر فلك » .. عني بالروح الجديدة .. حروفك الخضراء  
تقول بان صاحبها ستاتيكم بكتابات من عالم الدمشية .. نحن في الانتظار .. فقط  
تواصلين قليلاً مع القراءة وانتقاه انتقاهن شيء مهم .. ومنهم جدا .

العزيز / محمد يحيى الشاعري  
واحملك عناية الله وبرك توفيقه .



فتيل  
النشر









أخبار وأوطان

**نحو مسرحية بالكويت**  
منصور البلوي - الدمام  
تقام في أواخر شهر رجب الحالي بمقر المسرح الكويتي ندوة عن النص المسرحي يلقيها الأستاذة عبدالله علي الفليح المشرف السابق على قسم التراث بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث وستحدث الفليح في الندوة عن الإعداد والتأليف المسرحي

**في باريس**  
**حفلات غنائية لمطرب**  
**الفرنسي باخيليه**  
باريس - وكالات الأنباء  
يقدم حالياً المطرب الفرنسي (بيير باخيليه) الذي وضع موسيقى فيلم (إيمانويل) و (الغناء) و (الموسيقى) على مسرح الأوبرا بباريس عدة حفلات في إطار استعراض جديد، وما يذكر أن المطرب (بيير باخيليه) يتميز بالصوت الهادئ، وتتميز أغانيه نوعاً من الدراما في المعنى والغناء ومن أشهر أغانيه (في سنة ٢٠٠١) وتتميز عروض المطرب حتى نهاية الشهر (مارس) الحالي وتستغرق الفترة الغنائية ساعة ونصف.

**الشباب في**  
**« البيت الصغير »**  
منصور البلوي (الدمام)  
فرغ الفنان السعودي أحمد التليل الطالب بالمعهد الفني المسرحي بالكويت مؤخرًا من تصوير دوره في مسلسل (البيت الصغير) الذي تخرجه لإذاعة الفنانة أسماء توفيق وهو من تأليف سامي الباجوري ويناقش المسلسل الاتصال بين التراث والتقليد في المجتمع الخليجي.

**أربع مسرحيات في**  
**اليوم العالمي للمسرح**  
عكاظ - مكتب القاهرة  
بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي الذي يحتفل به يوم ٢٧ مارس من كل عام يقوم المسرح للتجول بالاشتراك مع قسم المسرح بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية أربع مسرحيات هي « قمرانة » في مسرح عبد الرحمن الشرقي، « اعداد صوليا عباس وإخراج عبد الغفار عودة » و « قمرانة » في مسرح برنارد شو، « اعداد محمود أبو دومة وإخراج عبد الغفار عودة » و « اسطورة كتمان السر » إخراج أحمد التليل ومسرحية « سليمان الحلبي » تأليف الفريد فرج واعداد وإخراج أبو الحسن سلام.

**الأمير مقرن يفتتح معرضي التربية الفنية والحديقة بحائل**

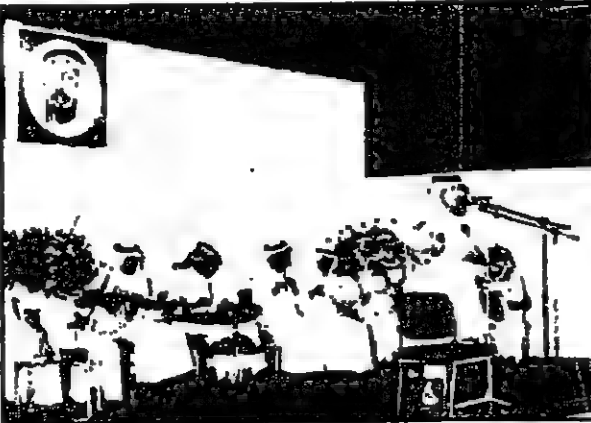


الأمير مقرن بن عبدالعزيز

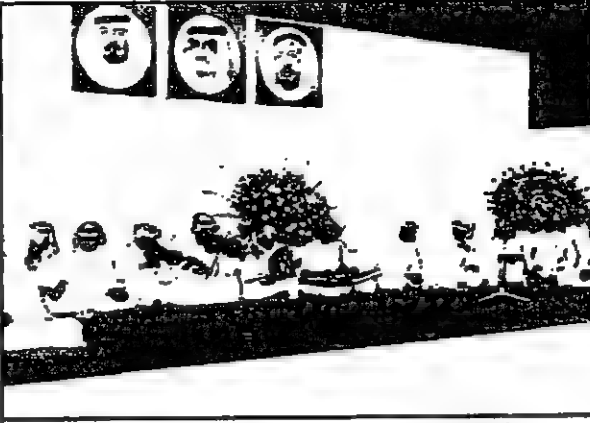
سليمان الشدوخي - حائل :  
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل يوم أمس الأول (الأربعاء) معرض التربية الفنية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ومعرض الحديقة الثاني ببرج حائل.  
وقد وصل سموه إلى مقر المعرض بإرفاقه العميد صالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل والمقدم محمد سعيد الملاي مدير مرور منطقة حائل وكان في استقبال سموه عدد من المسؤولين بإدارة تعليم حائل في مقدمتهم الدكتور رشيد عبد المحمود مدير التعليم بمنطقة حائل والأستاذ مصطفى المسقي موجه التربية الفنية والأستاذ محمد السيد مدير النشاط المدرسي والأستاذ جبار الله الجميل مدير شئون الطلاب والشيخ صالح العامر مدير التربية الفنية وقد قام سموه بقص الشريط التقليدي إيداً بافتتاح المعرض ثم قام سموه بجولة داخل المعرض بعدها قام سموه بجولة داخل حديقة البرج والتي عرض بها أربعة عشر مجسماً فنياً تمثل التراث الشعبي والبيئة وتعتبر عن القيم الروحية هذا وقد أبدى سموه إعجابه بالأعمال المعروضة والتي بلغت حوالي مائتي لوحة فنية من اعداد الطلاب بجميع المدارس في المراحل الابتدائية والمتوسطة بمنطقة حائل كما أبدى سموه إعجابه بالمجسمات التي ضمنها معرض الحديقة.  
وفي نهاية الجولة قام سموه بتسجيل كلمة في سجل الزيارات اشد فيها بالجهود الكبيرة التي قامت به إدارة التعليم والتربية الفنية والطلاب



عرض راقص من الحفل



البلادي ياعين



فرقة طلال حسين للفنون الشعبية

● حفل سمر في نادي الحرس الوطني :

**جميل محمد ديكات ينشر روايته ديكات الإيجاب**



جمال محمد ديكات ينشر روايته ديكات الإيجاب

**البلادي وصالح خيربي ومشاركات جيدة**

● بمناسبة اختتام النشاط الرياضي له أقام نادي الحرس الوطني «جدة» حفل سمر فنانين له شرف سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية وحضوره في هذه المناسبة فريق كرة القدم بأهل دبي من الإمارات العربية المتحدة الشقيقة «أحيا الحفل الفنان جميل محمد وصالح خيربي والفنان عبد البلادي وصالح خيربي وذلك على مسالة الألعاب المختلفة بمقر النادي في أم السلم.

**تغطية : علي فكتش**  
**تصوير : اسماعيل نواب**

واغنية فلكلورية أخرى .. صالح خيربي تال انتباه ومتابعة الحضور وهو صوت جيد وجميل زائد أداء متقن إلا أنه سوف يظل متوارياً ما بقي مقدماً للفنان الكبير جميل محمد وهذه محاولة معروضة لدى الجميع لا أننى استغرب عدم الترحيب منها .. صالح خيربي مقدماً لسمو عيده ليس فقط في أداء الأغنية بل في الموال أيضاً رغم أن صوت جميل ومميز يستطيع أن يكون من خلاله أحد

**الحفل**  
بدأ الحفل في العاشرة مساءً وذلك بأي من الذكر الحكيم تلاه كلمة ترحيبية من رئيس النادي النقيب خالد السومر الذي رحب بصوف النادي والحضور وأبدى للحضور سعادة رئيس النادي الأمير البلادي الذي ألقى بدوره كلمة في هذه المناسبة عبر فيها عن ما يغتله من مشاعر أخوية في هذا اللقاء وما يملأه من لقاوات تجمع أبناء المنطقة.

ثم بدأ الحفل الفنان بلادي بالمطرب الشعبي عبد البلادي الذي قدم مساجيحاً فرقة أربع أغنيات شعبية نالت استحسان الحضور.

● ثم قدمت فرقة طلال حسين للفنون الشعبية تاليمها غنائياً وأصلاً لفنانين بالغنائية وكانت فرقة مرفقة بأداء فيها الجميع ورد معهم الحضور أغانيهم الشعبية قاد الفرقة رئيسها الفنان الشاب طلال حسين.

● بعد ذلك قدم الفنان شامي من مصر الشقيقة عروضاً رائعة فردية وجماعية الجانبي والقبول الهاميري.

● ثم قدم الفنان صالح خيربي وصليتين غنائيتين صاحبه في أدائها فرقة وتر وسمر الموسيقية كانت «تذكر» فضولي

**عقوا**  
الأخ متولي امام يعززيه المديحة وبعد لقد قرأت في الزميلة الجزيرة موضوعاً كتبه الأخ ما أدري الأخت «هيوم نجد» تحت عنوان «دم يبرز أهل الفن غيلهم» أن الفنان عبد المنصور الزاير شقيق حضرة الدكتور في الفن التشكيل أرجو أن تكون قد قرأته .. إيش يا أخوي حلجة تحير موكده ؟! صدقتي أنا صرت محتل ماني داري أكون معك في الرأي والا معاهم وخاطركم

**القطات :**  
- الفنان جميل محمد واصل اهتمامه بالأصوات الشابة تحول ذلك وأضما لأجرائه بروفات لا قدمه الفنان صالح خيربي لا سيقدمه من مشاركة وذلك أثناء يده الحفل حين تقدر مشاركة صالح خيربي.

- رافق الفنانين في أداء وصلاتهم فرقة وتر وسمر : فني عبادي وإبراهيم ليدان والشريف شرف شاهين ومحمد بصفر ومحمد قدا وناف حرازي وغازي اهدل وحسين نصاري.

- انتهى الحفل مبكراً وذلك لظرف ضيق الحفل الذين كانوا يستعدون للقاء فريق الحرس وبدأ في اليوم التالي.

**موسيقى سامي احسان**  
**في ( قلب من ماس )**  
سمر خيربي - (مكة المكرمة)  
قام الفنان سامي احسان بأعداد الموسيقى التصويرية لفيلم ( قلب من ماس ) للفنان السعودي فؤاد بخش .. المعروف ان فيلم ( قلب من ماس ) يضم عددا من نجوم الفن في مصر والكثير حيث شارك فيه فريد شوقي ، سهر رمزي ، مريم فخر الدين والممثل الكويتي ابراهيم الصلال.

وبما يجدر ذكره ان العمل الفني في الفيلم كان قد توقف بسبب سفر الفنان فريد شوقي للاشتراك في مهرجان الولايات المتحدة الأمريكية .. ولم يتبق من الفيلم سوى تصوير مشاهدته الأخيرة التي سيتم الانتهاء منها قريباً ..

**جديدي مع محمد**  
**عبد الله**  
« ليلة خميس »  
سمر خيربي - مكة المكرمة :  
يحتفل الفنان عمر كريس هذه الأيام على وضع اللسان الأخيرة لبعض الأحيان للفنانين محمد عبيد وعبد المجيد عدالله.

وقال كريس ان الأغنية التي سيتغنى بها فنان العرب ستكون أجمل بكثير من ( ليلة خميس ) وقد استغرقت وقتاً كبيراً لصياغة لحنها وستكون مفاجأة سعيدة لشعاق كريس وفنان العرب.

**« عربة القفاح » على**  
**المرحى الملكي الوطني**  
لندن - وكالات الأنباء  
يعرض حالياً على المسرح الملكي ببريطانيا مسرحية جورج برنارد شو بعنوان « عربة القفاح » والتي عرضت على نفس المسرح من قبل عدة مرات كان آخرها عام ١٩٥٢ ويقوم بدور البطولة الممثل البريطاني ( بيتر



● عندما يطلب مني المشاركة في الكتابة برأوية حرة المفكرة لا سيما في هذه الأيام التي عشنا فيها أحداثاً فنية مختلفة ومتعددة فلا اعتقد ان الحديث سيجلو أو أنه سيكون كاملاً بإغفال الحدث الكبير « المهرجان الوطني للتراث والثقافة » والذي يعتبر مركزاً لتساع ترزف من خلاله الكلمة الطيبة للثوي ثمارها ناصعة بائن ريبها .

فهذا المهرجان يعتبر صرحاً من صروح العلم والمعرفة وهو ما يربط حضارتنا الذي نعيشه بامتيازنا العربي ويدل على الجهود المشتركة لرافاق الدولة في إظهار التراث الذي تجسد فيه تعاون واهتمام الحرس الوطني والرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بجميع أجهزتها المختلفة منها لهذا الغرض النبيل في ظل التقدم والازدهار الذي تعيشه مملكتنا الحبيبة بقيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده حفظه الله.

ومن مفاخر بلادنا أيضاً ذلك المعرض الذي يتجول في عواصم العالم متحدداً عن عاصمتنا الرياض بين الأسس واليوم ، وما يخلفه تفكيرى الآن فكرة صغيرة تتخصص في أن تؤخذ المفكرات التراثية الفنية في هذا الحدث كـ ( سلايدات ) ولوحات صليمة بين البرامج والقفارات في البيت الإلكتروني للفنانين بصورة مستمرة وذلك بهدف التعرف بثقافتنا وعلامات تراثنا لكل وأثر لنا على مدى العلم.



طلال باغر :

**عجبت لحذف الحقيقة**  
**أنا وعدد من الزملاء**

**نواصل اسهامنا من اجل الطفل**

عكاظ - جدة :  
على غير العادة كان حديث الفنان الخلق طلال باغر حيث كان مستاءاً للحقيقة سالته : لماذا انت بهذا الحال ؟

● صحت وكنته يشعر في النفس حيرة واستغراباً .  
● أعدت عليه السؤال .. ما بالك ؟  
● فاجاب ماذا تسمي تجارب الفنان مع الصحافة ؟  
● بطبيعة الحال صورة منشودة وتدل على مدى تقارب في الآراء والتصورات .. لكن لماذا السؤال ؟  
● ثم تقرأ ما كتبه قبل أيام للدور محمد باجنيد على صفحة المديحة الفنية ( وارب قاتلا ) تصور لم اتعود الممانعة في الاجابة على أي استفسار اجد في مقدوري الرد عليه .

● الانسحاب بجانب من اجابته .  
● وعندما سألت محمد باجنيد بعض الاسئلة أدرج من بينها سؤالاً عن نظرتي وشعوري للمسامة في أعمال الأطفال وما يؤسف له جدا ان يقوم الدكتور بشمير الكلام وقلب الموارين فلا أساس لأدعائه بأنني نادم على قياسي بالمعنى للأطفال .

ولا أدري على أي منطق أصلي لنفسه اختلاق كلام لم أوردته على لساني ومن الواجب عليه ان يدرك الزلاء نذكر ما للخلل من أهمية بالغة وان واجبتا تجاه هذه اللجنة الهامة والفعالة في مجتمعنا لا ينبغي منا كل العطاء والبلل .

ولأسفل ان كثر مثل هذه الصورة من التعريف وقلب الحقائق متواجدة على صفحاتنا الفنية وليس عن طريق تشويه صور الآخرين تبين الشهرة ويذهب السبب .. الأطفال شرف كبير ان نحكيهم وان

نساهم جميعاً في العمل لهم ومن أجلهم ولا اعتقد انه سر اذا قلت بأنني والأخوة الزلاء الاساتذة ساسي احسان ومحمد شفيق فطما شويلاً كبيراً في القيام بأعمال كثيرة للأطفال وأهمها فوازير الأطفال الذي انتبهت من تجهيزها وما نخطه له بشأن الطفل كليل بان يكون اثباتاً لحقيقة اراد ان يعجبها من اعتقدت بأنه صاحب رسالة وسيوصلها بأمانة وهذا للأسف سيوه له شخصياً قبل ان يسه لاي شخص آخر.

**الحز :** اميلنا بأمانة الرسالة وحفاظنا على الحقيقة اورثنا هذه الحالة وكما يؤسفنا ان ترى صورة كهذه لا فائدة منها الا القواعد وفضان الثقة .



نسام جميعاً في العمل لهم ومن



الفنان جميل محمد سكون ضيفنا على الهاتف وذلك مساء السبت القادم من الساعة الثامنة .. وحتى العاشرة مساءً وسيستقبل مكثات القراء واستفساراتهم على هاتف الجريدة رقم ١٧٧٢١٣٠ - ٣١٧ - ٣١٦ فرعياً به ومرجياً بإصصالكم .

**وجه في الظل**

محمد عبد الرحمن القبايع - مصور تليفزيوني

● البطاقة الشخصية ؟  
● الاسم : محمد عبد الرحمن القبايع  
● المهنة : مصور تليفزيوني  
● الرياض : المذمل الدراسي : دبلوم فني من معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض .  
● ما هي المصعوبات التي تواجهك في عملك ؟  
● تراجمتي بعض الصعوبات أثناء الروديات وأثناء النقل الفارجي .  
● ما هو أبرز عمل شاركت فيه ؟  
● استقال صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم عند وصوله الرياض .  
● أبرز مشاركتك الخارجية ؟  
● مرافقة وزير الصناعة



سامي احسان

**“منتجات أنكور هجا**  
**المفضلة**  
**صنعت من الحليب الطازج من مزارع البان نيوزلندا**

*Tony Garcia*

NEW ZEALAND  
**Anchor**

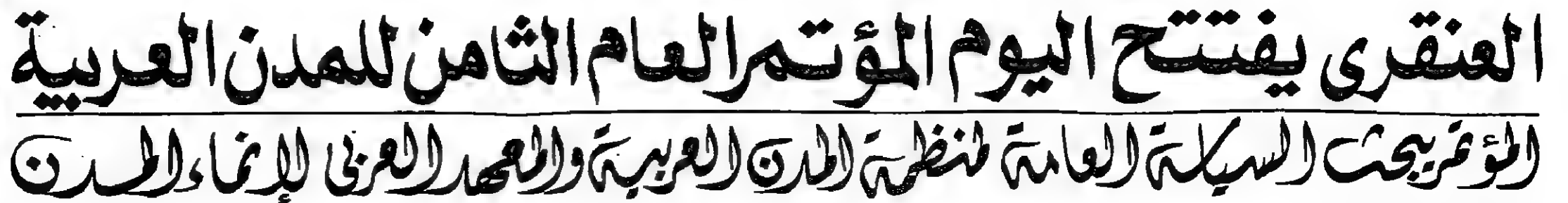
أنكور

من الطهي لانتاج الحليب الطازج

**اعداد - محمد خيربي**  
**عكاظ - مكتب الرياض**  
والجارة في المؤتمر الإسلامي لوزراء الصناعة والتجارة في تركيا .. كما شاركت في منارة درج الجزيرة على مستوى دول مجلس التعاون العربية في حفر الباطن في المملكة العربية السعودية .

● أمنية تود تحقيقها ؟  
● اود ان ارق في علي واقدم اياداً أكثر كما أتمنى ان يكون هناك جافز للفنيين .





منظمة المدن العربية الذي تستضيفه املة مدينة الرياض ويبدأ حفل الافتتاح بآيات من القرآن الكريم فكلمة  
ورئيس المؤتمر السابع ، ورئيس بلدية الجزائر ثم كلمة الأمين العام لمنظمة المدن العربية عبدالعزيز العبدلني ثم  
كلمة أمين مدينة الرياض عبدالله العلي النعجم ..





في الحفل الختامي للأنشطة الرياضية بمنطقة بشية التعليمية

## عروض رائعة في الجباز .. وقدره كشفية ممتازة للطلاب

الجهاز التي منها حسن التفكير والاعتماد على النفس بعد الله حتى يتكشف كيفية التغلب على العوائق والصعوبات والوانع التي تقابلها إضافة إلى ميزة هامة وهي تنمية الناحية الصحية والخلقية وبعد هذه العروض الخاصة بالجباز قام طلاب الكشفة والاشبال بمسابقة تسلق الأبراج ذات الارتفاع الشاق مما أعطى ذلك دلالة واضحة بقدره الكشف على تسلق الأبراج في حالة وجود الطوارئ والحرائق وانتقال ما يمكن انقاذه والنزول به عن طريق التحلق بمساعدة الخيال وقد تمت تلك التجارب العملية للكشفة والاشبال بنجاح تام ومن عروض الكشفة أيضا قامت مجموعة من الكشفة بالعمل على بناء وضع خمس خيم بشرية بما يقارب عدد أفراد كل خيمة من ٨٠ طالبا وبارتفاع ٣ م تقريبا وتلقو قسم تلك الخيام البشرية صور خاصة بالاسرة المالكة السعودية ليختتم بعد ذلك الحفل الرياضي والتكشفي بتوزيع الجوائز والتكؤوس لاختلاف المدارس الحاصلة على المراكز المقدمة في مختلف الأنشطة الرياضية ..

## التعاون ينهض خدمات محربة

عكاظ - بريدة : قررت إدارة نادي التعاون إنهاء تعاقدتها مع مدرب الفريق الأول للقدم ستر مارينو البرازيلي الجنسية وذلك لفشله في صعود الفريق للممتاز .. المدير بالذكر ان هذا المدرب كان يتقاضى ١٧ ألف ريال شهريا غير السكن والسيارة ..

## عبدالله البيشي - ببشة

بنجاح تام اختتمت منطقة ببشة الترفيهية الحفل الختامي للأنشطة الرياضية والكشفية والثقافية وذلك بحضور سعادة أمير منطقة ببشة الأستاذ حسين آل زلفه ورؤساء الدوائر الحكومية وجموع غفيرة من المواطنين وذلك على استاد الرياضي ببشة وقد افتتح الحفل باي من الذكر الحكيم فكلية ترحيبية لمدير التعليم بمنطقة ببشة الأستاذ سيف الخشيل الذي أوضح مدى أهمية النشاط الرياضي والذي يعد في صورته التربوية الجديدة وتنظيمه وفوائده السلبية وبالوانه التربوية وعرضها قويا في أبعاد المواطن الصالح حيث يزوده بخبرات ومهارات واسعة تمكنه من ان يتكيف مع مجتمعه وتجعله قادرا على ان يشكل حياته بالسعادة نتيجة مايقوم به من حركة لاشعورية مع احاسي اعضاء تلك الفرقة حينما يعملون ويلعبون معا بالشعور نحن .. وهذا هدف قائم بذاته وقد تواترت فقرات الحفل حيث قدمت فقرات خاصة بعروض الجباز والذي شارك فيه طلاب من مختلف المراحل وقاموا بتأدية حركات فردية وجماعية إضافة إلى استعراض خاص على الصندوق المسسم هذا وقد استمتعت هذه الفرقة بالآلات والقرع وذلك اعجاب الجمهور نظرا لتلقاها وإبداع صغار السن من الطلاب المشاركين في هذه الفرقة وقد ظهر هذا الإبداع نتيجة تمتع هؤلاء البراعم بالثقافة والفن وهذه الثقة عنصر هام من عناصر خصائص لاي

## رفع اعلام الدول المشاركة

لحقت اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم صباح أمس الجمعة برفع اعلام الدول المشاركة في الدورة وذلك على ساريتها باستاد البحرين ..

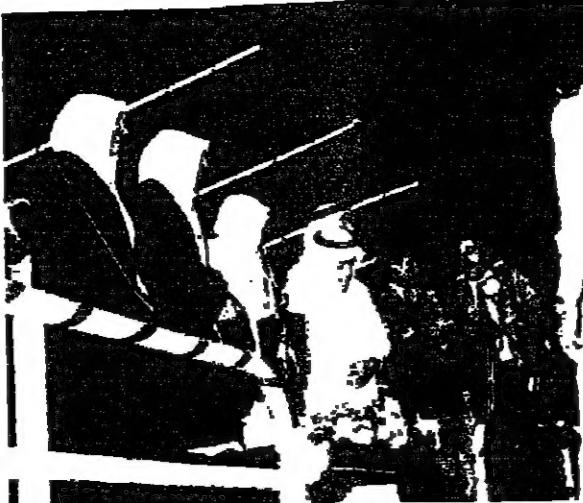
وقد رفع علم كل دولة ثم عزفت الموسيقى السلام الوطني لكل منها وهي - السعودية - الامارات - قطر - البحرين - عمان - الكويت - العراق ..

وقد قام تلفزيون البحرين بتصوير مراسم رفع الاعلام كما شارك عدد كبير من اعضاء الوفود الخليجية في هذه المراسم ..

ويعتبر رفع اعلام الدول كتأكيد رسمي ونهائي للمشاركة في هذه الدورة ..

## اشبال الرائد أبطال

القسم في القدم محمد الصقري - بريدة تمكن اشبال الرائد من تحقيق بطولة للصيد لكرة القدم بعد الفوز على الاول بهدف للاشئ سجله عبدالعزيز السويدي وكان اشبال الرائد قد حققوا من قبل الفوز على الحزم والامل وعقب نهاية المباراة سلم الأستاذ صالح المطوع نائب مدير المكتب الرئيسي لرابطة الشبال بالقميص كأس البطولة لفريق الرائد واليداليات الذهبية بينما تسلم افراد الامل اليداليات الفضية .. هذا ويشارك الرائد في التصفيات النهائية التي ستقام في نهاية هذا الشهر ممثلا عن منطقة القصيم ..



منصة التتويج قبل صعود البطل لاستلام الكأس

## مكافآت بالجملة لأبطال الكأس

هذه البطولة .. الجدير بالذكر ان شخصية اتحادية كبيرة وعدت بان تدفع لكل لاعب اتحادي مبلغ ٣٠ ألف ريال تشجيعا لهم لمواصلة العطاء في البطولات القادمة ..

الاتحاد على الهلال وحصوله على كأس الاتحاد السعودي .. وقد عبر بعضهم عن فرحته بان وعد بتقديم مكافآت مالية وعينية لكل الذين شاركوا في تحقيق

علمت عكاظ من مصادر اتحادية مطلعة ان عددا كبيرا من كبار مشجعي الاتحاد ( اعضاء الشرف ) قد ابدوا سعادتهم بالانجاز الكبير الذي حققه الفريق الاول لكرة القدم بفوز



جماعير الاتحاد تعبر عن فرحتها



جماعير الاتحاد في غاية الانتعاش بالكأس الجديد ..



تبادل التهاني بين المدرب ولاعبيه



مروان بصلص وقبلة حرة تعبيراً عن الفوز الكبير



أبطال خلف الكواليس

● حصول الاتحاد على كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد فوزه على الهلال - أمس الاول - كان وراءه العديد من الرجال الخلفيين الذين عشقوا النادي وبنوا من أجله الكثير .. وفي الجهاز التدريبي لفريق الاتحاد كان هناك مجموعة من الرجال الذين وقفوا الى جوار مدرب الفريق ( بوب هاوتون ) وساعده كثيرا في قيادة الفريق فنيا خاصة مدير اللياقة البدنية ..

والقطة يظهر فيها ثلاثي الجهاز التدريبي الذين ساهموا بدور بارز في تحقيق الانجاز الاتحادي ..



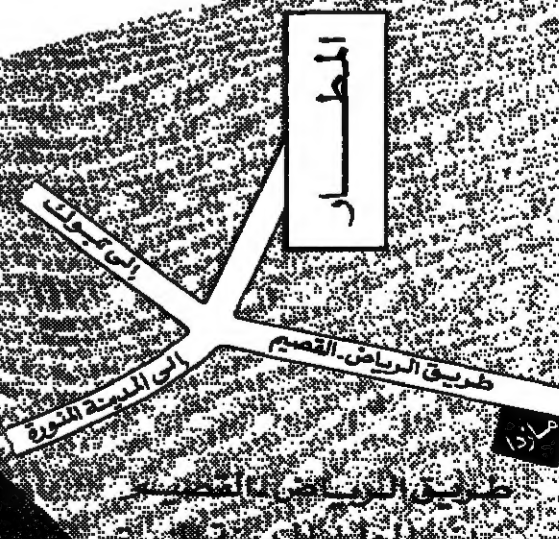
نحن مستقرون دائما في خدمتكم ..

# الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة تعلن عن افتتاح فرعها الجديد بالمدينة المنورة

مازدا

في مركز واحد  
صالة العرض  
الصيانة  
قطع الغيار

مازدا الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة HAJI HUSEIN ALIREZA & CO. LTD.



الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة الموزعون الوحيدون لسيارات مازدا في المملكة العربية السعودية

المركز الرئيسي: باب مكة جدة ص.ب. ٤٠٢٣٥-٩ تلفون ٢٤٣٣٨-٢/٢٤٣٣٥-٩  
٢٤٣٣٨-٢/٢٤٣٣٥-٩  
٢٤٣٣٨-٢/٢٤٣٣٥-٩  
خدمات المعارض وقطع الغيار: مكيو ١١ طريق مكة - شرق الطار القديم  
المعارض وقطع الغيار: باب مكة شرق المنطقة تلفون ٢٤٣٣٨-٢  
معارض: مدينة بريدة - تلفون ٢٤٣٣٨-٢  
ورشة الصيانة: مكيو ١١ طريق مكة القديم  
مركز قطع الغيار: مكيو ١١ طريق مكة القديم

مازدا

جيزان : طريق صبا - تلفون ٢٢٢٠٩٨-٢٢٢٠٩٨  
تبليج : مكيو ٩ طريق جدة - تبليج السريع  
تبليج : طريق عمان - تبليج الفيصلية - تلفون ٤٠٤٢٢٢-٢٢٢٠٩٨  
المدينة المنورة : طريق الرياض - القصيم

الفرع : الخيبر : ص.ب. ٢٩٩ تلفون ٨٤٤٠٠-٥ (٣)  
مركز مازدا الحاج حسين علي رضا : طريق الخيبر - المصالح البحري  
تلفون ٨٥٧٦٥٧١/٨٥٧٦٥٧١













